

کتابخانه تصنیف سرکار عالی حرم آباد و کتب ۱۳۱

۹۰۰

نمبر دهنده

آخر کتاب ۱۳۱

تاریخ دهنده

انجمن روح فی الفجر

نام کتاب

نحو

فصل کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

۲۳۳

كِتَابُ

الانموذج في النحو

✽ لاساذا الزمان ✽ وفريد المصر والاوان ✽ فخر خوارزم ✽

✽ الشيخ العلامة محمد بن عمر الزمخشري ✽

✽ رضى الله عنه وارضاه ✽



✽ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ✽

✽ في مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب العالى ✽

✽ قسطنطينية ✽

سنة

١٢٩٨

94
57/518

— كتاب الانموذج للعلامة محمد بن عمر الزنجشیری —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الكلمة ﴾

الكلمة مفرد وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد

﴿ الكلام ﴾

الكلام مؤلف اما من اسمين اسند احدهما الى الآخر نحو زيد فائم واما من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى كلاما وجمله

— باب الاسم —

هو ما صح الحديث عنه ودخله حرف الجر واضيف وعرف وتوزن واصنافه
اسم الجنس والعلم والمعرب وتوابعه والمبنى والمثنى والمجموع والمعرفة
والنكرة والمذكر والمؤنث والمضمر والمنسوب واسماء العدد والاسماء المتصلة
بالافعال

اسم

﴿ اسم الجنس ﴾

وهو على ضربين اسم عين كرجل وراكب واسم معنى كعلم ومفهوم

﴿ العلم ﴾

الغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقتهجر
كقطمان .

﴿ المرب ﴾

وهو على ضربين منصرف وهو ما يدخله الرفع والتصب والجبر والتثوين
كزيد وغير منصرف وهو الذي منع الجبر والتثوين ويفتح في موضع
الجبر نحو مررت باحمد الا اذا اضيف او عرّف باللام نحو مررت باحمدكم
وبالاحمر .

﴿ الاعراب ﴾

هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقدرا
واختلاف الآخر اما بالحركات نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا .
واما بالحروف وذلك في الاسماء الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه
واخوه وهنوه وحموها وفوه وذو مال نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه
وكذلك البواقي . وفي كلا مضافا الى مضمير نحو جاءني كلاهما ورأيت كليهما
ومررت بكليهما وفي التثنية والجمع المصحح نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت
مسليين ومسلمين ومررت بمسلمين وبمسلمين وما لا يظهر الاعراب في تعظه قدر
في محله كمصا وسعدى والقاضى في حالتي الرفع والجبر

﴿ واسباب منع الصرف تسعة ﴾

العلمية والتأنيث ووزن الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب والجمعة والالف والنون المضارعتان لالفي التأنيث.

متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر واحد لم ينصرف الا ما كان على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان فيه مذهبين الصرف لخته وعدم الصرف لحصول السببين فيه .

وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التذكير في الغالب .

﴿ المرفوعات ﴾

على ضربين اصل وملحق به .

فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظهر كضرب زيد ومضمر كضربت زيدا وزيد ضرب .

والملحق به خمسة اضرب

﴿ المبتدأ وخبره ﴾

وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يحكى نكرة نحو شَرُّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ .

وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يحيطان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا .

والخبر على نوعين مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهي على اربعة اضرب فعلية نحو

زيد ذهب ابوه واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية نحو زيد ان تكرمه

يكرمك وظرفية نحو خالد امامك وبشر من الكرام .

ولا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدأ الا اذا كان معلوما نحو ابتر الكَرِّ بستان

درهما . وقد يقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد .

ويجوز

ويجوز حذف أحدهما عند الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل

﴿ والاسم في باب كان ﴾

نحو كان زيد منطلقا .

﴿ والخبر في باب ان ﴾

وحكمه حكم خبر المبتدأ إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفا نحو ان زيدا منطلق

فلا تقول ان منطلق زيدا ولكن تقول ان في الدار زيدا

﴿ وخبر لا التي لثني الجنس ﴾

نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف الخبر نحو لا بأس اي لا بأس عليك .

﴿ واسم ما ولا المشبهتان بليس ﴾

نحو ما زيد منطلقا وما رجل خيرا منك ولا احد افضل منك .

﴿ المنصوبات ﴾

على ضربين اصل و ملحق به

فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اضرب

﴿ المفعول المطلق ﴾

وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين وقعدت جلوسا

﴿ المفعول به ﴾

نحو ضربت زيدا وينصب بمضمر كقولك للحاج مكة وللراعي القرطاس

ومنه ﴿ النادى ﴾ المضاف نحو يا عبدالله والمضارع له نحو يا خيرا من زيد

والنكرة نحو يا راكبا .

واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد ويا رجل .

وفي الصفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف . وفي المضافة
النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو .

واذا وصف المتأدى بأبن نظر فإن وقع بين العلمين فتح المتأدى نحو يا زيد بن عمرو
والا فالضم نحو يا زيد بن اخي ويا رجل ابن زيد .

وليس في يا ايها الرجل الا الرفع .

وقد يحذف حرف النداء من العلم المضموم والمضاف نحو كقوله تعالى يوسف
أعْرِضْ عن هذا وكقوله فاطر السموات .

ومن خصائص المتأدى في الترخيم ، اذا كان علما غير مضاف وزائدا على ثلاثة
احرف نحو يا حازِ ويا اَنَمُ ويا غَمُ ويا مَنصُ .

والمفعول فيه :

وهو الظرفان ظرف الزمان وظرف المكان

وكل واحد منهما مبهم ومعين .

فالزمان ينصب كله نحو اتيتك اليوم وبكرة وذات ليلة .

والمكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمتُ امامك

ولا بد للمحدود من في نحو صليت في المسجد .

والمفعول معه :

نحو ما صنعتُ واباك وما شئتُ وزيدا ولا بد له من فعل او معناه .

والمفعول له :

نحو ضربته تأديبا له وكذا كل ما كان علة للفعل .

والمحقق به سبعة اضرب

من الحال

وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت زيدا قائما وحققا التكثير وحق
 ذى الحال التعريف فان تقدم الحال عليه جاز تكثيره نحو جاءني راكبا رجل .

هو والتمييز

وهو رفع الابهام اما عن الجملة في قولك طاب زيد نفسا او عن المفرد في قولك
 عندي راقود خلا ومنوان ستمنا وعشرون درهما وملؤه عسلا .

هو والمستثنى

بالآ بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا او بعد كلام غير موجب نحو ما
 جاءني الا زيدا وان كان القصيح هو البديل والمستثنى المقدم نحو ما جاءني الا
 زيدا احد والمستثنى المنقطع نحو ما جاءني احد الاحمارا وحكم غير حكم الاسم
 الواقع بعد الا فنول جاءني القوم غير زيد وما جاءني احد غير زيد وغير زيد .

هو والخبر في باب كان

نحو كان زيد منطلقا

هو والاسم في باب ان

نحو ان زيدا قائما

هو واسم لا لثنى الجنس

اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل عندك او مضارعا له نحو لا خيرا منك عندنا
 واما المفرد ففتوح نحو لا غلام لك عندنا

هو وخبر ما ولا بمعنى ليس

وهي اللغة المجازية والتمية رفعها على الابتداء .

وإذا تقدم الخبر أو انتقض النفي بالا فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد .
وما زيد الا منطلق .

﴿ المجرورات ﴾

على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام زيد وسرت من
البصرة الى الكوفة .

﴿ والاضافة على ضربين ﴾

معنوية وهى التى بمعنى اللام او بمعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة .
ولفظية وهى اضافة اسم الفاعل الى معموله نحو ضارب زيد والصفة المشبهة الى
فاعلها كقولك حسن الوجه .

ولابد فى المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف .
وتقول فى اللفظية الضاربا زيد والضاربوا زيد والضارب الرجل ولا يجوز
الضارب زيد .

والمعنوية تعرف كل مضاف الى معرفة الا نحو غير ومثل وشبه تقول مررت
برجل غيرك ومثلك وشبهك .

وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كما فى قوله تعالى واسأل القرية

﴿ التوابع ﴾

كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة وهى خمسة .

﴿ التأكيد ﴾

نحو جاءنى زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون ولا يؤكد بها
التكرات .

والصفة

﴿ والصفة ﴾

نحو جاءني رجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال .
وتوصف التكرات بالجل نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت رجلا أعجبنى
كرمه والصفة توافق الموصوف في عرابه وافراده وتثنيته وجمعه وتعرفه وتنكيره
وتذكيره وتأنيثه ويوصف الشيء بفعل ما هو من مسيبه نحو مررت برجل منيع
جاره ورحب فئاؤه ومؤذبه خدامه .

﴿ والبدل ﴾

على اربعة اضرب .
بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا اخاك .
وبدل البعض من البعض نحو ضربت زيدا رأسه .
وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه .
وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار .
وتبدل النكرة من المعرفة وعلى العكس ويشترط في النكرة المبدلة من المعرفة
ان تكون موصوفة .

﴿ وعطف البيان ﴾

وهو ان يُتبع المذكور باشهر اسميه نحو جاءني اخوك زيد وابو عبدالله زيد .

﴿ والعطف بالحروف ﴾

نحو جاءني زيد وعمرو وحروف العطف تذكر في باب الحرف ان شاء الله تعالى

﴿ المبتدئ ﴾

هو الذي سكون آخره وحركته لا بما مل نحوكم وآين وحيث وامس .

وهؤلاء وسكونه يسمى وقفا وحركاته فتحا وكسرا وسبب بناءه مناسبة غير التمكن .

﴿ ومنه المضمرات وهو على ضربين ﴾

متصل نحو اخوك وضربك ومربك وداه وثوبى وثوبنا وضربا وضربوا وضربن وضربت وضربنا وكذلك المستكن فى زيد ضرب وافعل ونفعل وتفعل ويفعل ومنفصل نحو هو وهى وانا وانت ونحن واباك .

﴿ ومنه اسماء الاشارة ﴾

نحو ذا وتا وتى وه وذى وذى وذو واولاء ويلحق باوائها حرف التنبيه نحو هذا وهانا وهذه وهؤلاء ويتصل باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك وتاك واولئك .

﴿ ومنه الموصولات ﴾

نحو الذى والذان والذين والذين والتى والتان والتين واللاقى واللات واللاقى واللاء واللاقى ومن وما واى واية والموصول ما لا بد له من جملة تقع صلة له ومن ضمير يعود اليه نحو جاءنى الذى ابوه منطلق او ذهب اخوه ومن عرفته وما طلبته .

﴿ ومنه اسماء الافعال ﴾

كروىد زيدا وهلم شهداءكم وحيل التريد وهيئات ذاك وشئان ما بينهما واف . ومنه ودونك وعليك .

﴿ ومنه بعض الظروف ﴾

نحو اذ واذا ومتى وايمان وقبل وبعد .

ومنه

﴿ ومنه المركبات ﴾

نحو عندي خمسة عشر وآتيك صباح مساء وهو جاري يَنْتَ يَنْتَ ووقوا في
حَيْضَ يَنْصَ .

﴿ ومنه الكنبات ﴾

نحو كم مالك وعندي كذا درهما وكان من الامر كَيْتَ كَيْتَ .

﴿ والثني ﴾

وهو ما لحقت آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها لمعنى الثنية ونون مكسورة عوضا
عن الحركة والتنوين .

وتسقط النون عند الاضافة نحو غلاما زيد والالف اذا لاقاها ساكن نحو غلاما
الحسن وثوبا ابنك .

وما في آخره الف مقصورة ان كان ثلثيا يرد الى اصله نحو عصوانٍ ورحيانٍ
وليس فيما يجاوز الثلاثي الا الياء نحو آغشيانٍ وحُبليانٍ وجُبَارِيانٍ ومُضْطَقِيانٍ .
وان كان في آخر الممدود الف التأنيث كحمراء قلت حمراوان .
وتقول في كساو وقُراو وحِرْبَاء كساعان وقراعان وحرباعان .

﴿ المجموع ﴾

وهو على ضربين صحيح وهو ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة
ما قبلها بمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد كمسلمون
ومسلمين ويختص ذلك بمن يعلم .
او الف وتاء في المؤنث وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر
كمسلمات وهندات .

ومكسر وهو ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وافراس ويعم ذوى العلم وغيرهم
والمذكر والمؤنث من الصحيح يستوي فيهما بين لفظي الجر والنصب تقول رأيت
المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات .

والجمع الصحيح مذكوره ومؤنثه للقلة وما كان من المكسر على وزن أَفْعَلٍ وَأَفْعَالٍ
وَأَفْعِلَةٍ وَأَفْعِلَةٍ فهو جمع قلة وما عدا ذلك جمع كثرة .

وما جمع بالالف والتاء من فَعْلَةٍ صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين نحو تَمَرَاتٍ
والصفة مبقاة العين على سكونها نحو ضَخَمَاتٍ واما معتلها ففعل السكون
كبيضات وجوزات وقَوَاعِلُ يجمع عليه فاعِلٌ اسما نحو كواهل او صفة اذا كان
بمعنى فاعِلَةٍ نحو حوائض وطواق وفاعِلَةٌ اسما او صفة نحو كواثب وضوارب
وقد شذ نحو فوارس ويجمع الجمع نحو أكالب واساور واناعم ورجالات وجمالات
هو المعرفة والنكرة ﴿

فالمعرفة ما دل على شئ بعينه وهو خمسة اضرب .

العلم والمضمر والمبهم وهو شيان اسماء الاشارة والموصولات والمعرف باللام
والمضاف الى احدها اضافة حقيقة والنكرة ما شاع في امته نحو جاءني رجل
وركبت فرسا .

﴿ المذكر والمؤنث ﴾

المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث والالف المقصورة والالف الممدودة والمؤنث ما فيه
احداهن كعرفة وحُبْلَى وحمراء .

﴿ والتأنيث ﴾

على ضربين حقيقى كتأنيث المرأة والحبلى والثافة وغير حقيقى كتأنيث الظلمة
والبشرى

والبشرى والحقيقى اقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس فان فصل
جاز نحو جاء اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس .
هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم المؤنث اما اذا اسند الى ضميره تعين الحلق
العلامة نحو الشمس طلعت .

والتاء تقدر فى بعض الاسماء نحو ارض ونعل بدليل اَرِيضَة وَنُعْلَة .
ومما يستوى فيه المذكور والمؤنث فَعُولٌ وَفَعِيلٌ بمعنى مفعول نحو حلوب وبنى
وجرج .

وتأنيث الجمع غير حقيقى ولذلك قيل فعل الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام .
وتقول فى الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جئن وجاءت والايام مضين
ومضت .

ونحو النخل والتمر مما يفرق بينه وبين واحده بالتاء يذكر ويؤنث .

في المصغر

وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثه ياء ساكنة .
وامثله فُعَيْلٌ كَفَيْلِسُ وَفُعَيْلٌ كَدَبِيهِمْ وَفُعَيْلٌ كَدَنِيْرٌ .
وقالوا اُجَيْمَالٌ وَحُمْرَاءُ وَسُكَيْرَانُ وَحَبِيْلَى للحفاضة على الالقاء .
وتقول فى ميزان وباب وناب وعصا مُوَزَيْنٌ وَبُوَيْبٌ وَنَيْبٌ وَعَصِيَّةٌ وَفِي عِلَّةٍ
وُعَيْدٌ وَفِي يَدٍ بُدِيَّةٌ وَفِي سَهٍ سَهِيَّةٌ ترجع الى الاصل .
وتاء التأنيث المقدرة فى الثلاثى تثبت فى التصغير الا ما شذ من نحو غَرِيْبٌ
وَعَرِيْسٌ .

ولا تثبت في الرباعي كهولك عُقْرِبُ الا ما شذ من نحو قَدْ يَدِيْمَةٌ وَدَرِيْمَةٌ .
 وجمع القلة يحقر على بناءه نحو أُكْلِبُ وَأُجْمَلُ وجمع الكثرة يرد الى واحده ثم يصغر
 ثم يجمع جمع السلامة نحو شَوْزِرُونَ مُسَيِّدَاتٍ في شعراء ومساجد او الى جمع
 قلته ان وجد نحو غُلَيْمَةٍ في غلمان وان شئت قلت طَلِيمُونَ .
 وتحقير الترخيم ان يحذف منه زوائد الاسم نحو زُهَيْرٍ وَخُرَيْثٍ في أَزْهَرَ وَحَارِثٍ .
 وتقول في ذا وَتَا ذِيَا وَتَيَا وفي الذي والتي اللَّذِيَا وَاللَّتِيَا .

المنسوب

هو الاسم الملتقى بآخره ياء مشددة للنسبة اليه .
 وحقه ان يحذف منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع كَبَصْرِيٍّ وَزَيْدِيٍّ وَقِشْرِيٍّ .
 وان يقال في نحو نَمْرٍ وَذَلِيلٍ نَمْرِيٌّ ذَائِلِيٌّ .
 وفي حَنِيفَةٍ حَنَفِيٌّ .
 وفي نحو عُثَيَّةٍ وَصُرَيْيَّةٍ وَأُمَيَّةٍ غَنَوِيٌّ وَصُرَوِيٌّ وَأُمَوِيٌّ .
 وفيما آخره الف ثلاثة او رابعة منقلبة عن واو كعصا واعشي او ياء كرحى واعمى
 عصوي وعشوي ورحوي واعموي
 وفي الزائدة الرابعة القلب والحذف كحَبْلِيٍّ وَحُبْلَوِيٍّ في حُبْلَى .
 وفي الخامسة الحذف لا غير كجَارِيٍّ في حُبَارَى .
 وفيما آخره ياء ثلاثة كعَمَوِيٍّ وفي الرابعة كقاض قاضي وقاضوي والحذف
 افصح وفي الخامسة الحذف لا غير كمَشْتَرِيٍّ في مَشْتَرَى
 وفي المنصرف من الممدود كسَائِيٍّ وَحِرْبَائِيٍّ وفي غير المنصرف هَرَاوِيٍّ
 وَزَكْرِيَّائِيٍّ .

واذا

وإذا نسب الى الجمع رد الى واحده كَفَرَضِي وَصَحَفِي في فرائض وصحائف .

﴿ اسماء العدد ﴾

وتقول ثلاثة الى عشرة في المذكور وفي الموت ثلاث الى عشر .

والمميز مجرور ومنصوب .

فالمجرور مفرد وهو مميز المائة والالف ومجموع وهو مميز الثلاثة الى العشرة نحو مائة

درهم والف دينار وثلاثة اثواب وعشرة غلة وقد شذ نحو ثلاثمائة واربعمائة

والمنصوب مميز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا مفردا .

ومميز العشرة فما دونها حقه ان يكون جمع فله نحو عشرة اقلس الا اذا اعوز نحو

ثلاثة مسجوع .

وتقول في تأنيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثننا عشرة وثلاث عشرة الى

تسع عشرة تؤنث الاول وتسكن الشين من عشرة او تكسرهما .

﴿ الاسماء المتصلة بالافعال ﴾

﴿ المصدر ﴾

هو الاسم الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من ضرب زيد

عمرا ومن ضرب عمرا زيد ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت

من ضرب زيد عمرا او الى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب

عمرو زيد ولا يتقدم عليه معموله .

﴿ واسم الفاعل ﴾

يعمل عمل يفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غلامه

عمرا اليوم او غدا ولو قلت امس لم يحز الا اذا اريد به حكاية حال ماضية .

﴿ واسم المفعول ﴾

يُعمل عمل يُفَعَّلُ من فعله نحو زيد مضروب غلامه .

﴿ والصفة المشبهة ﴾

نحو كريم وحسن عملها كعمل فعلها نحو زيد كريم حَسْبُهُ وحسن وَجْهُهُ .

﴿ وافعل التفضيل ﴾

لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه .

ويلزمه التنكير مع من فاذا فارقتة فالتعريف باللام او الاضافة نحو زيد الافضل وافضل الرجال .

وما دام منكرا استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع

فاذا عرف باللام اث وثني وجمع .

واذا اضيف ساغ فيه الامران .

﴿ باب الفعل ﴾

وهو ما صح ان يدخله قد وحرفا الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير المرفوع البارز وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت وضربت .

واصنافه الماضي والمضارع والامر والمتعدي وغير المتعدي والمبني للمفعول وافعال القلوب والافعال الناقصة وافعال المقاربة وافعال المدح والذم وفعل التجب .

﴿ الماضي ﴾

هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضرب .

وهو مبني على الفتح الا اذا عرض عليه ما يوجب سكونه او ضمه .

المضارع

﴿ المضارع ﴾

هو ما اعتقب في صدره احدى الزوائد الاربع نحو يفعل وتفعل وافعل وفعل •
ويشترك فيه الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام اوسوف •
ويعرب بالرفع والنصب والجزم •

وارتفاعه بمعنى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب •
وانتصابه باربعة احرف نحو ان يخرج ولن يضرب وكى يكرم واذن يذهب •
وينصب باضمار ان بعد خمسة احرف وهى حتى واللام واو بمعنى الى ان وواو الجمع
والقاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهى والنفى والاستفهام والتمنى والعرض
نحو سرت حتى ادخلها وجئت لتكرمتى ولأزمتك اوتعطيتى حتى ولا تأكل
السمك وتشرب اللبن واننى فأكرمك ولا تطغوا فيحل عليكم غصبي وما تأتينا
فقد ثنا وهل أسألك فجيبتى وليتنى عندك فافوز وألا تنزل بنا فتصيب خيرنا منا •
والجزم به بخمسة احرف نحو لم يخرج ولما يحضر وليضرب ولا تفعل وان تكرمنى
أكرمك •

وبتسعة اسماء متضمنة معنى ان وهى من وما واتى واين واأتى ومتى وحيثا واذا
ومهما نحو من يكرمنى أكرمه وعليه فقس وينجزم بان مضمره فى جواب الاشياء
الستة التى تجاب بالقاء الا النفى نحو ائتنى أكرمتك وعليه فقس •
ويلحقه بعد الف الضمير وواوه ويائه نون عوضا عن الرفع فى المرد نحو يضربان
ويضربون وتضريين وذلك فى الرفع دون النصب والجزم •

﴿ الامر ﴾

هو ما يأمر به الماعل المخاطب على مثال أفعل نحو ضع وضارب وليضرب زيد

ولأُضْرِبَ انا وخرج وغيره باللام نحو لُضْرِبَ زيد ولُضْرِبَ انت ولأُضْرِبَ انا .

﴿ المتعدى وغير المتعدى ﴾

فالمُتَعَدِي ما كان له المفعول به ويتعدى الى واحد كضربت زيدا او الى اثنين نحو كسوته جبة وعلته فاضلا او الى ثلاثة نحو اعلمت زيدا عمرا خيرا الناس .

وغير المتعدى ما يختص بالفعل كذهب زيد .

وللتعدية ثلاثة اسباب الهزة وتشغيل الحشو وحرف الجر نحو اذهبته وفرحته وخرجت به .

﴿ المبنى للمفعول ﴾

هو فعل ما لم يسم فاعله ويسند الى مفعول به الا اذا كان الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت والى المصدر والظرفين نحو ضُربَ زيد ومُربى بمرور وسير سير شديد وسير يوم كذا وسير فريخان .

﴿ افعال القلوب ﴾

وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على المبتدأ والخبر فتصبها على المفعولية نحو ظننت زيدا منطلقا وحسبت وخلت لا زمان لذلك دون الباقية فانك تقول ظننته اى اتهمته وعلته اى عرقته وزعمت ذلك اى قتله ورأيته اى ابصرته ووجدت الضالة اى صادقها .

ومن شأنها جواز الالغاء متوسطة او متأخرة نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق نحو علمت كزيد منطلق وازيد عندك ام عمرو واتهم في الدار وما زيد بمنطلق .

﴿ الافعال الناقصة ﴾

وهي كان وصار واصبح وامسى واضمحى وظل وبات وما زال وما برح وما فنى
وما انفك وما دام وليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا .
وكان تكون ناقصة وتامة نحو كان الامر اى وقع وزائدة نحو ما كان احسن زيدا
ومضرا فيها ضمير الشأن نحو كان زيد منطلق اى الشأن .
ويمحذف خبرها على اسمها وعليها الاما فى اوله ما فاته لا يتقدم عليه معموله
ولكن يتقدم على اسمه فقط .

﴿ افعال المقاربة ﴾

وهي عسى وكاد واوشك وكرب وعملها كعمل كان الا ان خبر عسى آن مع
الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج . وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا
لها ويقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد .
وخبر البواق الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج

﴿ فعلا المدح والذم ﴾

وهما نعم وبئس يدخلان على اسمين مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثانى
المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيد . وبئست المرأة دعد .
وحق الاول التعريف بلام الجنس وقد يضم ويضم ويضم ويضم ويضم ويضم ويضم ويضم
رجلا زيد .

وقد يحذف المخصوص نحو قوله تعالى فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ
وحبذا يحجرى محجرى نعم فيقال حبذا الرجل زيد . وحبذا رجلا زيد . وساء يحجرى
محجرى بئس .

﴿ فاعلا التجب ﴾

وهما ما أقفلَ زيدا وأقفلَ به . ولا يبينان الامن الثلاثي المجرد ليس بمعنى أقفلَ وأقفلًا .

ويتوصل الى التجب فيما وراء ذلك بأشد والمفع ونحو ذلك فيقال ما اشد دحرجته وما أكثر استخراجَه وما ابلغ سواده وما اقيم عوارَه وما في ما افعل زيدا مبتدأ وافعل خبره .

﴿ باب الحرف ﴾

وهو ما دل على معنى في غيره واصنافه حروف الاضافة الحروف المشبهة بالفعل حروف المعطف حروف التني حروف التنيه حروف النداء حروف التصديق حروف الاستثناء حرفا الخطاب حروف الصلة حرفا التفسير الحرفان المصدريان حروف التخصيص حرف التقريب حروف الاستقبال حرفا الاستفهام حرفا الشرط حرف التعليل حرف الردع اللامات تاء التأنيث الساكنة النون المؤكدة هاء السكت .

﴿ حروف الاضافة ﴾

وهي الحروف الجارة فمن الابتداء الى وحتى للانتهاء وفي اللوعاء والباء للالصاق واللام للاختصاص ورب للتقليل وتختص بالنكرات وواو القسم وباؤه وتأؤه وعلى للاستعلاء وعن للمجازاة والكاف للتشبيه ومذ ومنذ للابتداء في الزمان وحاشا وعدا وخلا للاستثناء .

﴿ الحروف المشبهة بالفعل ﴾

إنَّ وإنَّ للتحقيق ولكنَّ للاستدراك وكأنَّ للتشبيه وليت للتمني ولعلَّ للترجي . وإنَّ المكسورة مع ما بعدها جملة وإنَّ المفتوحة مع ما بعدها مفرد فأكسر في مظهر

مضان الحمل واقف في مضان المفرد نحو إن زيدا منطلق وعلت أنك خارج .
 واذا عطقت على اسم إن المكسورة بعد ذكر الخبر جازي المعطوف الرفع والنصب
 نحو إن زيدا منطلق وبشرا وبشر على اللفظ والمحل وكذلك لكن إذا عطقت
 دون غيرها ويطل عملها الكف والتخفيف ويهبط للدخول على القيلين نحو
 إنما زيد منطلق وإنما ذهب عمرو وإن زيد لكريم وإن كان زيد لكريما وبلغني
 أنما زيد منطلق وإنما ذهب عمرو وبلغني أن زيدا اخوك وبلغني أن قد ضرب زيد
 ولكن اخوك قائم ولكن خرج بكر وكان ثدياه حقان وكان قد كان كذا .

والفعل الذي يدخل عليه ان المحققة يجب ان يكون مما يدخل على المبتدأ والخبر
 نحو ان كان زيد لكريما وان ظننته لقائما واللام لازمة لخبرها ولا بد لان
 المحققة من احد الحروف الاربعة وهي قد وسوف والسين وحرف التاني نحو
 علمت ان قد خرج زيد وان سوف يخرج وان سيجري وان لم يخرج زيد .

﴿ حروف العطف ﴾

الواو للجمع بلا ترتيب والقاء وثم له مع الترتيب وفي ثم تراخ دون القاء وحتى بمعنى
 الناية وأو وأما لاحد الشيئين او الاشياء وهما تقعان في الخبر والامر والاستفهام
 وام نحوها غيراتها لا تقع الا في الاستفهام متصلة وتقع فيه وفي الخبر منقطعة
 نحو زيدا عندك ام عمرو وانها لا بل ام شاء ولا تاني ما وجب للاول عن الثاني
 نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول متفيا كان او موجبا نحو جاءني
 زيد بل عمرو وما جاءني بكر بل خالد ولكن للاستدراك وهي في عطف الجمل
 نظيرة بل وفي عطف المفردات تقيضة لا .

﴿ حروف التني ﴾

ما لثني الحال والماضى القريب منها نحو ما يفعل الآن وما فعل وإن نظيرتها في نفي الحال .

ولاثني المستقبل والماضى بشرط التكرير ونفي الامر والدعاء نحو لا يفعل زيد وقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقد لا يتكرر نحو لا فعل ولا تفعل ويسمى النهى ولا رعاك الله ويسمى الدعاء .

ولا لثني العام نحو لا رجل في الدار ولا امرأة ولغير العام نحو لا رجل فيها ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو .

ولم ولما لثني المضارع وقلب معناه الى معنى الماضى وفي لما توقع وانتظار ولن نظيرة لا في نفي المستقبل ولكن على التأكيد .

﴿ حروف التنيه ﴾

ها نحوها ان عمرا بالباب وأكثر دخولها على اسماء الاشارة والضمائر نحو هذا وهاتا وهاتا وهانت وأما وآلا مخفان نحو أما انك خارج وآلا أن زيدا قائم

﴿ حروف النداء ﴾

يا وإيا وهيا للبعيد وإي والهزمة للقريب ووا للمندوب .

﴿ حروف التصديق ﴾

نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفى في الخبر والاستفهام كقولك لمن قال قام زيد او لم يقيم زيد نعم وكذلك اذا قال اقام زيد او لم يقيم نعم .
وبلى تختص بالثني خبرا او استفهاما .

واجل وجبر تختصان بالخبر نفيا او اثباتا .

وای مختصة بالقسم فيقال اى والله .

﴿ حروف الاستثناء ﴾

الا وحاشا وعدا وخلا .

﴿ حرفا الخطاب ﴾

الكاف والتاء في ذاك وانت ويلتقيهما التثنية والجمع والتذكير والتأنيث كما يلحق الضمائر .

﴿ حروف الصلة ﴾

إن في ما إن رأيت زيدا وأن في لما أن جاء البشير وما في حيثما وفي مهما وإنما وفي فيما رحمة ولا في لا أقسم ومن في ما جاءني من احد والباء في ما زيد بقائم

﴿ حرفا التفسير ﴾

اى نحو رقى اى صعد وأن في نحو ناديته أن قم ولا يجي أن الا بعد فعل في معنى القول .

﴿ الحرفان المصدريان ﴾

آن وما كقولك اعجبنى أن خرج زيد واريد أن تخرج اى خروجه وخروجك وما في قوله تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت اى برحبها

﴿ حروف التخصيص ﴾

لولا ولوما وهلا وآلا تدخل على الماضي والمستقبل نحو هلا فعلت وآلا تفعل ولولا ولوما يكونان ايضا لامتناع الشيء لوجود غيره فتختصان بالاسم نحو لولا على لهلك عمر

﴿ حرف التقريب ﴾

قد لتقريب الماضی من الحال نحو قد قامت الصلاة وتقليل المضارع نحو ان
الكذوب قد يصدق وفيها توقع وانتظار .

﴿ حروف الاستقبال ﴾

سوف والسين وآن ولن .

﴿ حرفا الاستفهام ﴾

الهمزة وهل والهمزة اعم تصرفا منه ومحذف عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمرو
وللاستفهام صدر الكلام .

﴿ حرف الشرط ﴾

إن للاستقبال وان دخلت على الماضی ولو للماضی وان دخلت على المستقبل
ويجئ فعلا الشرط والجزاء مضارعين او ماضيين او احدهما ماضيا والآخر مضارعا
فان كان الاول ماضيا والآخر مضارعا جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضر بك .
وتدخل التاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان جئتني
فانت مكرم وان تكرمني اليوم فقد اكرمتك امس .

وتزاد عليها ما للتاكيد ولها صدر الكلام ولا تدخل الاعلى الفعل
واذن جواب وجزاء وعملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلغيا اذا
كان الفعل حالا كقولك لمن حدثك اذن اظنك كاذبا او معتمدا على ما قبلها نحو
انا اذن اكرمتك .

﴿ حرف التعليل ﴾

كي نحو جئتك كي تكرمتني .

﴿ حرف الردع ﴾

كلا تقول لمن قال فلان ينفضك كلا اى ارددع .

﴿ اللامات ﴾

لام التعريف نحو المرء باصغريه وفعل الرجل كذا الاولى للجنس والثانية للمهد .
ولام القسم نحو والله لافعلن كذا والموطئة له فى نحو والله لئن اكرمتنى لا كرمتك .
ولام جواب لو ولولا ويجوز حذفها .

ولام الامر وتسكن عند واو العطف وفائه

ولام الابتداء فى نحو لزيد قائم وانه لينذهب .

﴿ تاء التانيث الساكنة ﴾

موهى التى لحقت اواخر الافعال الماضية نحو ضربت للايذان من اول الامر بان
الفاعل مؤنث ويحرك بالكسر عند ملاقاته الساكن نحو قد قامت الصلاة .

﴿ التون المؤكدة ﴾

ولا يؤكد بها الا المستقبل الذى فيه معنى الطلب .

والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الا فى فعل الاثنين وجماعة المؤنث لاجتماع
الساكنين على غير حده .

﴿ وهاء السكت ﴾

تزداد فى كل متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصة نحو نَمَّةٌ وَحَيْهَلَةٌ وَمَالِيَةٌ
وسُلْطَانِيَّةٌ ولا تكون الا ساكنة وتحريكها لحن .

واضحة نمبر	/// ٨* *
فن نمبر	١٤ } ٥ ٥

