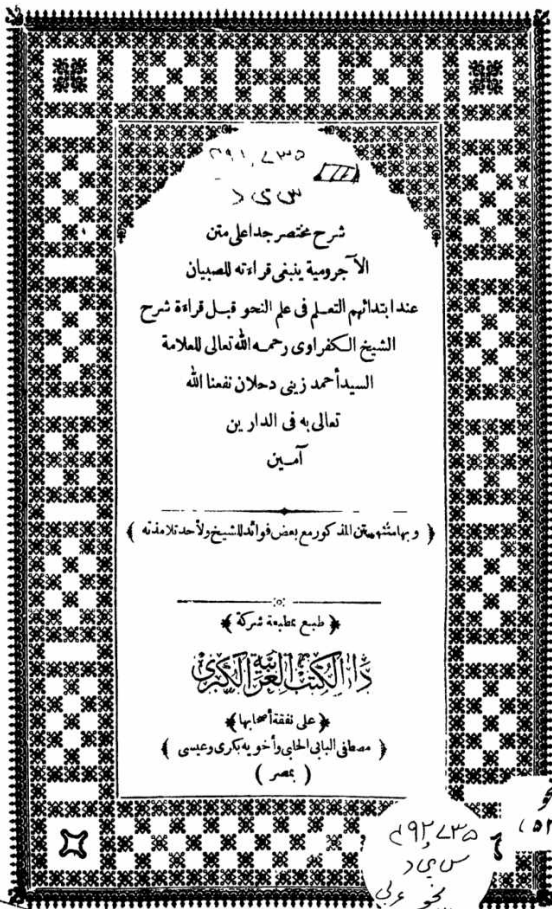




يسمى الله الرحمن الرحيم (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جامع لهما فالاسم يعرف بالخفض والتثنية ودخول الالف واللام وحروف الخفض) الكلام على البسمة شهر لا يحتاج إلى ذكره ولكن لا يترك بالكلية تفصيله للبركة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عليها بطرف يناسبه والشروع الآن في فن النحو فيتكلم عليها بما يلائمه فقول الباء في اسم الله الحرف جوازا أصلي أو زائدا والفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج إلى متعلق يتعلق به أو لا يند بعكسه وعلى الأول فالمتعلق إما أن يكون فعلا أو اسما معلما أو خاصا مقدما أو نحوها فالأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلا خاصا ونحوها أما الأول فلأن الأصل في العمل للأفعال والكترة لتصرفها فعمل وأما الثاني فلهذا المقام لأن كل شارح في فن يضمر ما كانت التسمية بمبداءه فلا كل يضمر كل والمؤلف يضمر أوله وأما الثالث فلا فائدة (٤) الحصر لأن تقديم المعمول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه

والرحمن الرحيم مضافان لللفظ الجلالة وفيهما تسعة أوجه من الاعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عربية ويتعين قراءة ويستتجوز عريية لأقراءة وبقي اثنان ممتنعان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وإنما امتنع لأن فيهما الاتباع بعد القطع والاتباع بعد القطع رجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الأكثر وقال بعضهم لا يجتمع ذلك وقد جمع بعضهم

بسم الله الرحمن الرحيم

(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ إلى آخره فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية ذكر بدفان صوت اشتمل على الزاي والياء والدال قال ليرشقل على بعض الحروف كموت الطبل فلا يسمى لفظا خرج باللفظ ما كان مفيدا ولم يكن لفظا كالاشارة والكتابة والعقد والنصب فلان يسمى كلاما عند النحاة والمركب ما تركب من كلمين فان كثرة كقامز بدوز بدقام والمثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالابتداء وخرج بالمركب المفرد ذكر بدفلا يقال له كلام أيضا عند النحاة والمفيد ما أفاد فائدة بحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقامز بدوز بدقام فان كلامهما أفاد فائدة بحسن السكوت عليهما من المتكلم والسامع وهي الاخبار بقيامز بدقان السامع اذا سمع ذلك لا ينتظر شيئا آخر يتوقف عليه تمام الكلام وبحسن أيضا سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلامز بدمن غير اسناد شيء اليه وان قامز بد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاما عند النحاة وقوله بالوضع فسرهم بعضهم بالقصد فخرج غير المقصود ككلام النائم والساهي فلا يسمى كلاما عند النحاة فسرهم بالوضع العرفي فخرج كلام العجم كالترك والبر فلا يسمى كلاما عند النحاة مثال ما اجتمع فيما اتفقوا الاربعة بتمام قامز بدوز بدقام فالثال الأول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام الأول الاسم وهو كقادت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وضعا كزبد وأما وهذا الثاني الفعل وهو كقادت على معنى في نفسها واقتربت بزمن وضعا فان دلته تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قام وان دلته على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وان دلته على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الامر نحو قوم الثالث الحرف وهو كقادت على معنى غير هائض ولا وهل ولم وقوله (جامع لهما) يعني به أن الحرف لا يكتو له دخل في تأليف الكلام الا اذا كان له معنى كهل ولم فان هـ لمعناها الاستفهام ولمعناها النفي فان لم يكن لمعنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي يزديا وهـ داله فان كلامها حرف مبني لاحرف معنى (فالاسم يعرف بالخفض والتثنية ودخول الالف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم يتميز عن

هذه التسعة بقوله وجر في الرحمن والرحيم • تسعة أوجه إلى الفهم جرهما نصبهما مرفعهما الفعل

فهذه ثلاثة فلفظهما • والرابع الرحمن والرحيم • والخامس العكس حوى الفهم والجر في الرحمن سادس آتى • في نصبك الرحمن فافهم يا فني والرفع في الرحمن سابوفا • والجر في الرحمن أيضا عرفا والجر في الرحمن ثامن عرف • من بعد نصبك الرحمن فاعترف والجر ثم الرفع تاسع آتى • أعداد أوجه لخصها انور وثمان وتسعة قد ضعفا • وقول منع ففهم ما قد ضعفا • اه شيخنا السيد عثمان شطا (قوله ان قام زيد) أي فلا يسمى كلاما ما عدا ما عدا أي كلما لأنه مركب من ثلاثة فعندهم كلام وكلمة وكلام فالأول هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث ما تركب من ثلاث كانت فأكثر ولا يشترط فيه الأفادة وقد ألف بعضهم في قوله ان قامز بدفلا لكلام ان زاد نقص وان نقص زاد ونظم بعضهم ذلك

(جوابك في ان زاد قولك ليرشد • ومن نقص ان هذا الكلام مفيد

والسين وسوف وتاء
التأنيث الساكنة
والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولادليل
الفعل (باب الاعراب)
الاعراب هو تغيير
أواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها
لفظاً وتقديراً

أهشعنا السيد عثمان
شظا (فائدة) من أحسن
علامات الاسم صحة
الاسناد اليه فكل كلمة
صح الاسناد اليها فهي
الاسم نحو رجل وجبل
وجبل قول جاء رجال
ومشي جل وارفع جبل
فكل واحد من رجل
وجبل وجبل اسم لصفة
الاسناد اليه وهذه
العلامة يتعرف بها

اسمية الضمائر نحو
التاء من اضررت وتاء
من ضربنا فعلامته
اسميتها صحة الاسناد
اليها وهكذا بقية
الضمائر جعلوها تانيئة
عن الاسماء الظاهرة
للاختصار فإذا أراد
المتكلم أن يستند
الضرب الي نفسه خففه
أن يقول ضرب فلان
المتكلم ويذكر اسمه

الفعل والحرف بالخفض نحو صررت بز بدو غلام بز بدو فيجرور والياء وغلام اسمان لوجود الخفض
والتثنية نحو ز بدو رجل فل كل منهما اسم لوجود التنوين فيه والتثنية نون ساكنة تالحن في الآخر
لفظاً لخطا ودخول الالف واللام نحو الرجل والغلام فكل منهما اسم لدخول اليها مع حروف الخفض نحو
صررت بز بدو رجل فكل منهما اسم لدخول حروف الخفض وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة من حروف الخفض
فقال (وهي من والي) نحو صررت من البصرة الي الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على
الاول والي على الثاني (وعن) نحو صررت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول من عليه (وعلى) نحو ركبت
على الفرس فالفرس اسم لدخول على عليه (وفي) نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه (ورب)
نحو ركب رجل كرم اقمته فرب رجل اسم لدخول رب عليه (والياء) نحو صررت بز بدو فيجرور اسم لدخول الياء عليه
(والكاف) نحو زيد كاليد باليد اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المال لزيد بدو فيجرور اسم لدخول اللام
عليه (وحروف القسم) وهي من جملة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواو والياء والتاء) نحو والله
وبالله وتالله فلفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه (والفعل يعرف بقدر السين وسوف وتاء التأنيث
الساكنة) يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عليه ويدخل على الماضي نحو قد قام زيد وعلى
المضارع نحو قد يقوم زيد فكل من قام و يقوم فعل لدخول قد عليه والسين وسوف يتخصصان بالمضارع نحو
سيقوم زيد وسوف يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث الساكنة تختص
بالماضي نحو قامت هند فقام فعل ماض لدخول التاء عليه (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل)
يعني ان الحرف يتميز عن الاسم والفعل بان لا يقبل شيأ من علامات الاسم ولا شيأ من علامات الفعل كهل وفي
ولم تأنها لا تقبل شيأ من ذلك فعلمانه عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحريري في ملحمة
الاعراب * والحرف ما ليس له علامة * فقس على قولي تكن علامة

أي ما ليس له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحاء والياء فالحجم علامتها نقطة من أسفلها
والحاء علامتها نقطة من أعلاها والياء علامتها عدم وجود نقطة من أسفلها والهاء والياء سبعانه وتعالى أعلم

(باب الاعراب)

(الاعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً وتقديراً) يعني ان الاعراب هو تغيير
أحوال وأواخر الكلام بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس معرباً
ولامبنيأ ولا مرفوعاً ولا غيره فإذا دخل عليه العامل فإن كان يطلب الرفع رفع نحو جاء زيد فانه فعل يطلب فاعلاً
والفاعل مرفوع فيكون زيد مرفوعاً عما جاء على انه فاعله وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت
زيداً فإن رأيت فعل والتاء فاعله وزيد مدمفعوله والمفعول منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو الياء في
نحو صررت بز بدو فيجرور والياء فتغير الآخر من رفع الي نصب ووجه الاعراب وسببه دخول العوامل
وقوله لفظاً وتقديراً يعني ان الآخر يتغير لفظاً كإلأته في الأمثلة المذكورة أو تقديراً كإفي الاسم الذي
آخوه ألف نحو الفتي أوباء نحو القاضي فان الالف اللينة يتغير نحو يكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر نحو جاء
الفتي فالفتي فاعل مرفوع بضمته مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر ورأيت الفتى فالفتى مفعول به
منصوب بفتح مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر وصررت بالفتى فالفتى مجرور بالياء بكسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمته مقدره على الاء منع من
ظهورها الثقل وصررت بالقاضي فالقاضي مجرور بالياء بكسرة مقدره على الياء منع من ظهورها الثقل وأما
في حالة النصب فنظير الفتحة على الياء للخفض نحو رأيت القاضي فالقاضي مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
فالرفق بين ما آخوه ألفاً وما آخوه ألف يتعذر اظهار اعرابه رفعاً ونصباً

وأما النون فتكون

علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون قاما للفتح فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء وأما الالف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة قاما للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير المنصرف وجمع المنصرف وجمع المؤنث السالم فالاسم المفرد نحو مرت بالرجال والاسم المثنى وجمع المؤنث السالم نحو مرت بالخندان والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التثنية والتثنية في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والتثنية والجمع يعني أن هذه المواضع الثلاثة تكون في الأفعال التي رفعها بثبات النون عن الكسرة فالأسماء الخمسة نحو مرت بآبيك وأخيك وحيك وفيك وذى مال فشكلها مجرورة بالياء وعلامة الجر فيها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى التثنية نحو مرت بالزبد بن والزبد بن مجرور بالياء وعلامة الجر فيها الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التثنية في الاسم

نيابة عن الضمة والفرق بين المثنى والجمع في حالتي النصب والجر أن الياء التي في المثنى مفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والنون عوض عن التثنية في الاسم المفرد في كل من التثنية والجمع (وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية) نحو يفعلان وتفعلان (أو ضمير جمع) نحو يفعلون وتفعلون (أو ضمير المؤنثة المخاطبة) نحو تفعلن هذه الأوزان تسمى الأفعال الخمسة وتكون النون التي في آخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزبد بن يضر بان فيضر بان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذلك أنتا فيضر بان والزبد بن يضر بان وأنتم يضر بان وأنتم يضر بان فكل هذه الأمثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والالف في الأول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل (والنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون) علامات النصب خمسة واحدة منها أصلية وهي الفتحة نحو رأيت بذاور بة نيابة عنها وهي الالف نحو رأيت أباك والكسرة نحو رأيت الخندان والياء نحو رأيت الزبد بن والزبد بن وحذف النون نحو لن يضر بوا (فالفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء) يعني أن هذه المواضع الثلاثة إذا ضمت تكون منصوبة بالفتحة فالاسم المفرد نحو رأيت بذاور بة مفعول منصوب بالفتحة وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب نحو لن يضر بواضرب فاضرب فعل مضارع منصوب بـ (وأما الالف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة) ورأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك يعني أن الأسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالالف نيابة عن الفتحة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وهي حاك وأخاك وذلك لأن الأسماء الخمسة في حالة النصب منصوبة بالالف نيابة عن الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله السموات والأرض خلق فعل مضارع ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والسموات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم (وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع) نحو رأيت الزبد بن والزبد بن فالأول منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة أيضا والنون عوض عن التثنية فيهما (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون) يعني أن حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلوا ولن يفعلوا ولن يفعلوا ولن يفعلوا ولن يفعلوا فكل واحد من هذه الأمثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والالف فاعل في الأول والثاني والواو فاعل في الثالث والرابع والياء فاعل في الخامس (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات الخفض ثلاثة واحدة منها أصلية وهي الكسرة نحو مرت بذاور بة ثانياً ثانياً عنها وهي الياء نحو مرت بآبيك وأخيك والياء في الأفعال الخمسة نحو مرت بآبيك وأخيك وحيك وفيك وذى مال فشكلها مجرورة بالياء وعلامة الجر فيها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى التثنية نحو مرت بالزبد بن والزبد بن مجرور بالياء وعلامة الجر فيها الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التثنية في الاسم

علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والتثنية والجمع

وأما الفتحة فتكون علامة للخفص في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي فيها إشارات النون **فصل** في المعربات قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحرّوف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي (أ) لم يمتدح بشئ وكما ترقى بالضم وتنبأ بالفتحة وتخفص بالكسرة وتجزم بالسكون

المفرد والجمع نحو مرت بالز بدن قالز بدن مجرور بالباء، وعلامة جوه الياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدهما
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتسكون علامة للمخفص في الاسم الذي لا ينصرف)
يعني أن الاسم الذي لا ينصرف إنما يعرف خفضه إذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجروراً بالفتحة
نيابة عن الكسرة نحو مرت بإحدوا برهم فكل منهما مجرور بالباء وعلامة جوه الفتحة نيابة عن الكسرة
لأنه اسم لا ينصرف أي لا ينون لأن الصرف هو التنوين وللأسم الذي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود
وعلامات يعرف بها تطلب من الطولات فإن المبتدئ يكفيه في أول الأمر أن يتصوره اجلاً والله سبحانه وتعالى
أعلم (وللجزم علامتان السكون والحذف) فالسكون علامة أصلية تحول إلى يضر بز بد فيضرب فعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والحذف ينوب عن السكون تحول إلى يضر بولم يحش ز بد فيضرب بأفعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون ويحش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف (فأما السكون
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر) المراد بالصحيح الآخر أن لا يكون في آخره ألف
أو واو أو ياء نحو يحش ويبدو ويرى مثال الصحيح الآخر يضر بفاذا دخل عليه جازم يكون مجزوماً
بالسكون نحو لم يضر بز بد (وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) نحو
لم يحش ز بد فيحش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دلائل
عليها وز بد فاعل ولم بدع ز بد فيدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضممة
قبلها دلائل عليها وز بد فاعل مر فوع ولم يز بد فيدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن
السكون والكسرة فيها دلائل عليها وز بد فاعل (وفي الأفعال التي رفعها بيات النون) هي الأفعال الخمسة
يعني أن علامة الجزم فيها تسكون حذف النون تحول إلى يضر بوا ولم تضر بافهم مجزومان بلم وعلامة جزمهما حذف
النون والالف فاعل ولم يضر بوا ولم تضر بوا كذلك مجزومان وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل
ولم تضر بي مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل والله سبحانه وتعالى أعلم

فصل ١٠ هذا الفصل يذكر فيه جسيم ما تقدم في الباب السابق لكن في الباب السابق ذكره مفصلاً والقصد ذكره هنا مجملًا وهذه عادة المتقدمين يذكرون الكلام أولاً مفصلاً ثم يذكره هنا مجملًا بنا للبتدي فيكون كالجمع عند الحساب (المربعات قسمان يعرب بالحركات) يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون (وقسم يعرب بالحروف) يعني بها الواو والالف والياء والنون ويلحق بها الحذف (فالتي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد) كزبد (وجمع التكسير) كالرجال (وجمع المؤن السالم) كالحندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخر مؤنث) نحو يضرب (وكما هو رفيع بالضمه وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة وتعجز بالـكـون) وسياقي يستثنى من ذلك جمع المؤنث في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم فتعال الرفع لماذا ذكره يضرب زيد والرجال والمسلحات فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد والرجال والمسلحات كل منها فاعل مرفوع بالضمه ومثال النصب بان أضرب زيد والرجال فأضرب فعل مضارع منصوب بان والفاعل مستتر تقديره أنا

(قوله أقسام) كثيرة
 حاصل ذلك أن الاسم
 الذي لا ينصرف ما كان
 في علمنا ترجع أحداها
 إلى اللفظ والآخرى إلى
 المعنى أو لغة واحدة تقوم
 مقام العنتين فيمتنع
 الاسم من الصرف إذا
 كان فيه الوصفية والعدل
 كثلاث أو رباع أو
 الوصفية ووزن الفعل
 كاحسر وأخضر أو
 الوصفية وزيادة الالف
 والنون كسهران
 وغطان أو العلمية
 والعدل كهمز والعلمية
 ووزن الفعل كأحدأو
 العلمية وزيادة الالف
 والنون كثمان أو العلمية
 والهجمة كإبراهيم أو
 العلمية والتركيب المزجي
 كبعلبك أو العلمية
 والتأنيث كقفاطمة
 وزين وطلحة فهذه
 تسعة أقسام ثلاثة مع
 الوصفية وستة مع
 العلمية والوصفية
 والعلمية ترجع كل منهما
 إلى المعنى وأما العدل

والالف والواو والهمزة والتركيب والتأنيث فكل مناعلة ترجع الى اللفظ وأما ما يمنع من الصرف لوجودعلة تقوم وزيدا
مقام العلتين فوما شيا من صيغة منتهى الجموع كساجد وما يبيع وألف التأنيث الممدودة كحجر أو المصورة كحبل وقد نظم بعضهم هذه
الاقسام بقوله عدل ووزن ونون قبلها ألف * كل مع الوجود صرف الاسم قد منعنا وزيد على ما مع التعريف جمعاً أو * تركيب مزج
أو التأنيث قاسمها وامنهم جمع التناهي حساباً * ألف التأنيث قصر او بدا كقبها وما اه مؤلفه

وزيدوا الرجال كل منها مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض مررت بزيدا والرجال فكل منها مجرور بالياء وجوز بالكسرة (وشرح عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم نصب بالكسرة السموات لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة والسدوات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة) نحو مررت بأحد (والفعل المضارع المعتل الآخر يجر بحذف آخره) نحو لم يحش ولم يدع ولم يرم فالاول مجرور بحذف الالف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء (والذي يعرف بالحروف) أعني الواو والالف والياء ويلحق بهالنون (أربعة أنواع التثنية) يعنى المثني (وجمع المذكور السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي فعلان) بالتثنية تحت (وتفعلان) بالتثنية فوق (وتفعلون) بالتثنية فوق (وتفعلين) بالتثنية فوق (فاما التثنية فترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفض بالياء) نحو رأيت الزيد بن ومررت بالزيد بن (وأما جمع المذكور السالم فيرفع بالواو) نحو جاء الزيدون (وينصب ويخفض بالياء) نحو رأيت الزيد بن ومررت بالزيد بن (وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو) نحو جاء أبوك (وتنصب بالالف) نحو رأيت أباك (وتخفض بالياء) نحو مررت بأبيك (وأما الافعال الخمسة فترفع بالنون) نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين (وتنصب وتجر بحذفها) نحو لن يضربا ولم يضربا ولم تضربا ولن تضربوا ولم يضربوا ولن تضربوا ولم تضربوا ولن تضربوا والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب الافعال﴾

(الافعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مضى وانقضى وعلامته أن يتقبل ناء التأنيث الساكنة نحو ضربت تقول فيه ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين وسوف ولم نحو يضرب تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ولا يضرب (وأمر) وهو ما دل على حدث في المستقبل وعلامته أن يقبل ياء المؤنثة المحاطة وبدل على الطالب نحو اضرب تقول فيه اضرب (نحو ضرب ويضرب واضرب) الاول مثال لماضي والثاني للمضارع والثالث للامر (فالماضى مفتوح الآخر أبدا) يعنى انه مبني على الفتح لفظا نحو ضرب أو تقدير للتعذر نحو رمى ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو ضربت رمى بنا ويكرن ظهور الفتح متعلرا كراهة نوالى أربع متركبات فيها هو كالسماكة الواحدة ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا لان الواو يناسبها ضمير مقبلة فضمة المناسبة تمنع من ظهور الفتح فيقال مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة (والامر مجزوم أبدا) يعنى انه مبني على السكون الشبيه بالجزم فان كان معتل آخره بالالف والواو والياء يكون مبني على حذف حرف العلة وهي الالف والواو والياء نحو اخش وادع وارم وان كان مسندا الى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المحاطة يبني على حذف النون نحو اضربوا وضربوا وضربى والالف فاعل وكذا الواو والياء وان كان مسندا الى نون النسوة يبني على السكون نحو اضربن يأسوة وان اتصل به نون التوكيد يبني على الفتح نحو اضربن بالنون الخفية واضربن بالنون الثقيلة (والمضارع ما كان في أوله احدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت) بشرط أن تكون الهمزة للتعظيم نحو اقوم والنون للتعظيم ومعه غير الواو والمعلم نفسه نحو اقوم والياء للانثاب نحو اقوم والتاء للخطاب نحو اقوم ولؤلؤة الغاية نحو هدمت قورم خرجت المحزنة التي ليست للتعظيم نحو اكرم فانه ماض والنون التي ليست للتعظيم ومعه غير الواو والمعلم نفسه نحو نرجس زيد الله دواء اذا جعل فيه النرجس فانه ماض والياء التي ليست للانثاب نحو رتأ ببال الشيب اذا خضب به البرنا فانه ماض والبراهي الحناء وشرح جاتء الى الخطاب والغاية ناء نحو تعلم زيد المسئلة فهو فعل ماض فأقوم وتقوم ويقوم وتقوم لفعل مضارعية لوجود

حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة والنون والتاء والياء (وهو مرفوع) أبدأ حتى يدخل عليه ناصب أو جازم
ورافقه بمجرد من الناصب والجازم وهو عامل معنوي لا لفظي فإن دخل عليه عامل ناصب فإنه ينصبه أو جازم فإنه
يجزئمه (قالوا ص عشرة) أربعة منها تنصب بنفسها وستة منها يكون النصب معها إن مضرة ووجو أو جواز
(وهي أن ولن وأذن وكي) هذه الأربعة تنصب بنفسها مثال أن يجيئني أن تضرب فيجيبني فعل مضارع وأن
حرف مصدرى ونصب والفاعل المضارع منصوب بها وسميت أن حرفاً صدر بالإنها تسبك ما بعدها بمصدر إذا
التقدير يجيئني ضربك ومثال لن قولك لن يقوم زيد فلن حرف نفى ونصب واستقبال لانها تصير معناه مستقبل
ومثال أذن قولك أذن أكرمك في جواب من قال لك أزررك غدا فاذن حرف جواب وجزاء ونصب وأكرمك
فعل مضارع منصوب بآذن سميت حرف جواب لوقوعه في الجواب وجزاء لان ما بعدها جزء لما قبلها ونصب
لانها تنصب الفعل المضارع والنصب مباشر وطالب من المطلقات ومثال كي جئت كي إذا كانت اللام مقدره
قبلها أي لكي أقرأ فتكون كي مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فإن كانت كي بمعنى لام التعليل
كان النصب بان مضرة بعدها (ولام كي) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بان مضرة بعدها
جوازاً في لام كي ووجو بانها بعدها مثال لام كي جئت لأقرأ فاللام حرف جر تامة وبل والفعل منصوب بان مضرة
جوازاً بعدها وانما قبل لتمام كي لا فادتها لتأويل مثل كي ولانها قد تدخل على كي نحو جئت لكي أقرأ (ولام
الوجود) أي التقي والنصب بان مضرة ووجو بعدها وضابطها أن يسبقها كان المنفية بما أو يكن المنفية بلم نحو
وما كان الله ليذهبنهم ولم يكن الله ليعزبنهم فيعذب ويغفر منصوب بان بان مضرة ووجو بلام الوجود (وحتى)
سواء كانت بمعنى إلى نحو حتى يرجع اليتاموسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك لك الكافراً سأل حتى تدخل الجنة أى
لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بان مضرة ووجو بلام الوجود (والجواب بالقاء والواو) يعنى القاء
والواو الواقعتين في الجواب وأيست القاء والواو ناصبتين بأنفسهما بل النصب بان مضرة ووجو بلام الوجود والمراد
من وقوعه في الجواب وقوعه في المواضع التسعة المشهورة الأولى منها الأمر نحو أقبل فاحسن اليك فاحسن
منصوب بان مضرة ووجو بلام القاء الواقعة في جواب الأمر وان قلت وأحسن كانت الواو والمعية فالنصب بان
مضرة ووجو بلام والمعية الواقعة بعد الأمر الثانى النهى نحو لا تضرب زيدا فيغضب أو يغضب فيغضب
فعل مضارع منصوب بان مضرة ووجو بلام القاء والواو الواقعتين بعد النهى والثالث الدعاء نحو رب وفقني
فأعمل صالحاً أو أعمل صالحاً فأعمل منصوب بان مضرة ووجو بلام القاء والواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق
بين الدعاء والأمر أن الأمر طلب من الأعلى إلى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى إلى الأعلى والرابع الاستفهام
نحو هل زيد في الدار فأذهب إليه أو أذهب إليه فأذهب منصوب بان مضرة بعد القاء والواو الواقعتين
بعد الاستفهام الخامس العرض نحو لا تنزل عندنا فتصيب خيراً أو تصيب خيراً فتصيب منصوب بان مضرة
وجو بلام القاء والواو الواقعتين بعد العرض السادس التحضيض نحو ألا كرت زيدا فتشكره
أو تشكره فتشكره منصوب بان مضرة ووجو بلام القاء والواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين
العرض والتحضيض أن العرض هو الطلب رفقى ولين والتحضيض هو الطلب بحث وإزعاج السابع التخي نحو
ليتلى ما لا فأحج منه أو أحي فأحج منصوب بان مضرة ووجو بلام القاء والواو الواقعتين بعد التخي الثامن
الترجي نحو لعل أرا جع الشيخ فيفهمني المسئلة أو يفهمني فيفهمني منصوب بان مضرة ووجو بلام القاء والواو
الواقعتين بعد الترجي التاسع التني نحو مائتا تيناً فتعدهن أو وثنتين فتحدثن منصوب بان مضرة ووجو بلام
القاء والواو الواقعتين بعد التني (وآر) يعنى أن من النواصب للفعل المضارع أو لكن بان مضرة ووجو بلامها
نحو لا تقتلن الكافراً أو يسلم أي الآن يسلم فيسلم منصوب بان مضرة ووجو بلامها والتني بمعنى الا وتند تكون

وهو مرفوع أبدأ حتى
يدخل عليه ناصب أو
جازم قالوا ص عشرة
وهي أن ولن وأذن
وكي ولام كي والوجود
وحتى والجواب بالقاء
والواو أو

بمعنى الى نحو لازلنك أو تقضيني حتى أى الى أن تقضيني حتى فتقضى فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوباً بعد والواو بمعنى الى (والجوازم ثمانية عشر) قدم منها يحزم فعلاً واحداً وقسم يحزم فعلين وبدأ بقسم الاول فقال (وهي لم) نحو لم يضرب زيد فلم حرف نفي ويحزم وقلب ويضرب فعل مضارع يحزم ولم وزيد فاعل وسميت حرف نفي لانها تنفي الفعل المضارع ويحزم لانها تحزمه وقلب لانها تقاب معناه وتضمره ماضياً (ولما) وهي بمعنى لم حرف نفي ويحزم وقلب نحو لما بد وقواعد اب فيذوقوا فعل مضارع يحزم ولما وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل (والم) هي لم الا انها اقترنت بهزمة الاستفهام نحو لم نشرح فاعلمزة للاستفهام التقريري ولم حرف نفي ويحزم وقلب ونشرح فعل مضارع يحزم ولم (والمأ) هي لم الا انها اقترنت بهزمة الاستفهام نحو ألمأ أحسن اليك فاعلمزة للاستفهام التقريري ولما حرف نفي ويحزم وقلب وأحسن فعل مضارع يحزم ولما (ولام الامر) نحو لينفق ذروعة فاللام لام الامر وينفق فعل مضارع يحزم بلام الامر وذو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة وسبعة مصناف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والدعاء) لام الدعاء هي لام الامر الا انها من الأدنى الى الأعلى قسمي لام الدعاء تأد بان نحو ليقتض علينا بك فاللام لام الدعاء ويقض فعل مضارع يحزم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الياء والكسرة قبلها دليل عليها (ولان النهي) نحو لا تخف فلا ناهية وتخف فعل مضارع يحزم بلا الناهية (والدعاء) لا الدعائية هي لا الناهية الا انها من الأدنى الى الأعلى نحو ر بد لا تؤخذ تأخذ تأخذ فعل مضارع يحزم بلا الدعائية الى: انتهى الكلام على ما يحزم فعلاً واحداً هم أخذ يتكلم على ما يحزم فعلين فقال (وان) وهي حرف يحزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه ويجزؤه نحو ان يقيم زيد يقيم عمرو فيقيم الاول يحزم بان على أنه فعل الشرط والثاني يحزم بهما ايضاً على أنه جوابه ويجزؤه (وما) نحو ما تفعل فعل فاعل فاعلم شرط جازم يحزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه ويجزؤه فتفعل الاول يحزم بهما على أنه فعل الشرط والثاني يحزم بهما على أنه فعل الشرط والثاني يحزم بهما على أنه جوابه ويجزؤه (ومن) نحو من يقيم أقم معه فن اسم شرط جازم يحزم فعلين فقيم الاول يحزم بهما على أنه فعل الشرط والثاني يحزم بهما على أنه جوابه ويجزؤه (وهما) نحو هما تفعل أقفل فهما اسم شرط جازم وتفعل الاول يحزم بهما على أنه فعل الشرط والثاني كذلك على أنه جوابه ويجزؤه (واذا) هي حرف مثل ان نحو اذا مقيم زيد يقيم عمرو واغرابه كاعراب مثال ان وقد تقدم (وأي) نحو أي تضرب فأيا اسم شرط جازم وما بعده محذوف به على أنه شرطه وجوابه ويجزؤه (وبني) نحو بني تأكل أكل فتني اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه ويجزؤه (وأيان) نحو أيان ما تعدل أعدل فأيان اسم شرط جازم ومازائد وما بعده شرطه وجوابه ويجزؤه (وأيان) نحو أيان اسم شرط جازم ومازائد وما بعده شرطه وجوابه ويجزؤه (وأي) نحو أي تستقيم ترجع فأني اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه ويجزؤه (وحينما) نحو حينما تستقيم بقدرك الله نجاحاً حينما اسم شرط جازم وتستم فعل الشرط ويقدر جوابه (وكيفما) الجزم بها قاله الكوفيون ومنعه البصريون مثله كيفما تجلس أجلس فكيفما اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه ويجزؤه (واذا في الشعر خاصة) هذا زائد على الثمانية عشر وسمع الجزم بأذا في الشعر لافي النثر وسماع قول الشاعر * واذا نصبت خصامة فتحمل * فتصبع فعل الشرط وجملة تحمل جوابه فالفاة رابطة للجواب وتحمل فعل أمر بمعنى على سكون قد يمنع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الروي والله سبحانه وتعالى أعلم

باب مرفوعات الاسماء

(المرفوعات سبعة وهي الفاعل) نحو جازم زيد والفتى والقاضى وغلامى (والمفعول الذى ليسم فاعله) نحو ضرب زيد ويضرب عمرو (وللبتداء وخبره) نحو زيد والفتى والقاضى وغلامى قائمون (واسم كان وأخواتها) نحو كان زيد قائماً (وخبران وأخواتها) نحو ان زيد قائماً (والتابع للمرفوع وهو أربعة اشياء النعت) نحو جاء

والجوازم ثمانية عشر
وهي لم ولما والم والمأ
ولام الامر والدعاء ولا
في النهي والدعاء وان
وما ومن ومهما واذا
وأي ومتى وأيان وأين
وأي وحينما وكيفما واذا
في الشعر خاصة

باب مرفوعات الاسماء

المرفوعات سبعة وهي
الفاعل والمفعول الذى
ليسم فاعله وللبتداء
وخبره واسم كان
وأخواتها وخبران
وأخواتها والتابع
للمرفوع وهو أربعة
اشياء النعت

ز يد الفاضل (والعطف) نحو جاءه زيد وعمره (والتوكيد) نحو جاءه زيد نفسه (والبدل) نحو جاء زيد أخوك
وهذه كلها من كورة هنا الجا على سبيل التعداد وسيد كل واحد منها في باب مفصلة والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الفاعل

(الفاعل هو الاسم المرفوع الذي كور قبله فعله) نحو قام زيد ويقوم عمرو (وهو على قسمين ظاهر) وهو ما دل
على مسماه بلا قيد كـ زيد ورجل (ومضمر) وهو ما دل على متسكلم أو غائب كأنه أنت وهو (فالظاهر
نحو قولك قام زيد) فقام فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويقوم
زيد) فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وزيد فاعل مرفوع بالضممة (وقام الزيدان)
فقام فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مبني (و يقوم الزيدان) فيقوم فعل مضارع
والزيدان فاعل مرفوع بالالف (وقام الزيدون) فقام فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن
الضمة لأنه جمع مذكر سالم (و يقوم الزيدون) فيقوم فعل مضارع والزيدون فاعل (وقام الرجال) فالرجال جمع
تذكير فاعل قام (و يقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وقامت هند) فقامت فعل ماض والتاء علامة التأنيث
وهند فاعل (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعل (وقامت الهندان) فقامت فعل ماض والهندان فاعل
(وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعل (وقامت الهندات) فقامت فعل ماض والهندات فاعل وهو
جمع مؤنث سالم (وتقوم الهندات) فتقوم فعل مضارع والهندات فاعل (وقامت الهنود) فقامت فعل ماض والهنود
فاعل وهو جمع هند جمع تذكير (وتقوم الهنود) فتقوم فعل مضارع والهنود فاعل (وقام أخوك) فقام فعل
ماض وأخوك فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه (و يقوم أخوك) فيقوم فعل
مضارع وأخوك فاعل (وقام غلامي) فقام فعل ماض وغلامي فاعل مرفوع بضممة مقدرة على ما قبله بالالتسكلم
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف إليه المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل
جر (و يقوم غلامي) فيقوم فعل مضارع وغلامي فاعل (وما أشبه ذلك) وجهه ما ذكره عشرون مثالا عشرة
مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر أخذ بتسكلم على المضمر وهما
عشر ضمير اسمية للحاضر وخمسة للغائب فقال (والضمر نحو قولك ضربت) بفتح الصاد وضم التاء للتركيب
وأعرا به ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بفتح الصاد وسكون
الباء للعظم لنفسه والتسكلم ومعه غيره وأعرا به ضرب فعل ماض وتاء فاعله مبني على السكون في محل رفع
(وضربت بفتح) الضاد والتاء المخاطب وأعرا به ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح
في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وكسر التاء للمخاطبة وأعرا به ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة
فاعل مبني على الكسر في محل رفع (وضربنا) بفتح الضاد وضم التاء للثنى الذي كور والمؤنث وأعرا به ضرب فعل
ماض والتاء ضمير المخاطبتين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عمد والالف حرف دال على التثنية
(وضربتم) بفتح الضاد وضم التاء لجمع المذكور المخاطبتين وأعرا به ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبتين
فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع المذكور (وضربن) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الإناث
المخاطبات وأعرا به ضرب فعل ماض والتاء فاعله مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع الإناث
المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار إلى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلاً يضرب
وأعرا به زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جواز تقديره وهو يعود على
زيد والمجهول الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وضربت) بسكون التاء لغائبية أي من قولك هند
ضربت وأعرا به هند مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله ضمير
مستتر جواز تقديره وهي يعود على هند والمجهول الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وضربا) للمثنى

والعطف والتوكيد
والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم
المرفوع الذي كور قبله
فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام
الزيدان ويقوم
الزيدان وقام الزيدون
ويقوم الزيدون وقام
الرجال ويقوم الرجال
وقامت هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم
الهندان وقامت الهندات
وتقوم الهندات وقامت
الهنود وتقوم الهنود
وقام أخوك ويقوم
أخوك وقام غلامي
ويقوم غلامي وما أشبه
ذلك والمضمر نحو
قولك ضربت وضربنا
وضربت وضربتم
وضربنا وضربتم
وضربتن وضرب

الغائب المذكور من قولك مثلاً: إن بدان ضرب بأواعرابه الزبدان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ ولشئ الغائب المؤنث ضربت تقول الهندان ضربتا واعرابه الهندان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وضرب فعل ماض والتاء علامة التانيث وحركة الالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربوا) جمع المذكور الغائبين من قولك مثلاً: إن بدون ضرب بأواعرابه الزبدون مبتدأ مرفوع بأواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة للتأنيث والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربن) جمع الاناث الغائبات من قولك مثلاً الهندات ضربن واعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والتاء سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول الذي لم يسم فاعله)

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله) يعني أن المفعول الذي لم يسم فاعله المسمى أيضاً نائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه بعد حذف الفاعل لغرض من الاغراض كقوله تعالى وخافى الانسان ضعيفا الاصل وخافى الله الانسان لرفع لفظ الجلالة على الفاعلية ونصب الانسان على المفعولية لحذف الفاعل وهو لفظ الجلالة لعل به فيبقى الفعل محتاجاً الى ما يستند اليه فأنعم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد اليه فاعطى جميع أحكام الفاعل فصار المفعول مرفوعاً بعد ان كان منصوباً فالتبست صورته بصورة الفاعل فالتبجح الى تمييز أحدهما عن الآخر بحيث اذا سمع لفظ الفعل بعد ان ما بعده فاعل أو نائب عن الفاعل فسبى الفعل مع الفاعل على صورته الأصلية وغير مع تانيثه بين كيفية تغيير الفعل بقوله (فان كان الفعل مضياً ضم أوله وكسر ما قبل آخره) نحو دخا الانسان ضعيفا واعرابه خاقي فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وان شئت قلت مبني للجھول وهو بمعنى ماقبله والانسان نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وضميها حال من الانسان (وان كان) الفعل (مضارعاً ضم أوله وفتح ما قبل آخره) نحو يضرب زبد بضم الأول وفتح الراء التي قبل آخره واعرابه يضرب فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وان شئت قلت مبني للجھول وهو بمعنى ماقبله وزد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كاتنعم نظيره في الفاعل (فالظاهر نحو قولك ضرب) بضم أوله وكسر الراء التي قبل آخره (زيد) فاذا قلت ضرب زيد تقول في اعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وزد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (ويضرب) بضم أوله وفتح الراء التي قبل آخره (زيد) فاذا قلت يضرب زيد تقول في اعرابه يضرب فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وزد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (وأكرم عمرو) بضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره واعرابه أكرم فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (ويكرم عمرو) بضم أول الفعل وفتح الراء التي قبل آخره واعرابه يكرم فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (والمضمر نحو قولك ضربت) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء للتكلم واعرابه ضرب فعل ماض مبني للجھول والتاء ضمير المتكلم نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بضم الصاد وكسر الراء للتكلم ومعه غيره والمعلم نفسه واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وناصير نائب عن الفاعل مبني على السكون في محل رفع (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح التاء للخطاب المذكور واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء ضمير المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء والتاء للخطابة المؤنثة واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء

وضربوا وضرب
(باب المفعول الذي

لم يسم فاعله)

وهو الاسم المرفوع
الذي لم يذكر معه فاعله
فان كان انفعلاً ماضياً
ضم أوله وكسر ما قبل
آخره وان كان مضارعاً
ضم أوله وفتح ما قبل
آخره وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك ضرب زيد
ويضرب زيد وأكرم
عمرو ويكرم عمرو
والمضمر نحو قولك
ضربت وضربت

ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبنى على السكون في محل رفع (وضربنا) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء
لثنتي المخاطبة مذكراً ومؤنثاً واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للجهول والتاء ضمير المخاطبتين نائب الفاعل
مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عمد والالف حرف دال على التثنية (وضربتم) بضم الصاد وكسر الراء
وضم التاء لجمع الذكور المخاطبتين واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للمال يسم فاعله والتاء ضمير المخاطبتين الذكور
نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (وضربن) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء ضمير
النسوة للمخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للمال يسم فاعله والتاء ضمير النسوة للمخاطبات نائب الفاعل
مبنى على الضم في محل رفع والنون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به
حروف دالة على المعنى المراد من تثنيتها وجمع وزد كبرت وتأنيت (وضرب) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء للذكر
الغائب في نحو قولك زد ضرب واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبنى للجهول نائب
الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائبة
المؤنثة في نحو قولك هند ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبنى للجهول والتاء
علامة التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي (وضربا) بضم الصاد وكسر الراء وبعاد الباء
ألف لثنتي الغائب المذكور في نحو قولك الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالالف وضرب فعل
ماض مبنى للجهول والالف نائب فاعل مبنى على السكون في محل رفع ونقول في مثني الغائب المؤنث ضربتا
بزائدة تاء التأنيث (وضربوا) بضم الصاد وكسر الراء لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك الذين يدون ضربوا
واعرابه الذين يدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبنى للجهول مبني على فتح مقدر منع من ظهوره
اشتغال المحل بضمة المناسبة والواو ضمير جمع الذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربن) بضم الصاد
وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة ضربن واعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمة والظاهرة
وضرب فعل ماض مبنى للجهول والنون ضمير جمع النسوة نائب الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع والهاء
سبعان وتعالى أعلم

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعني أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي المجرد عن
العوامل اللفظية فخرج بالاسم الفاعل والحرف باعتبار معناه فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بالرفوع للنصب
والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بقوله العاري عن العوامل اللفظية ما اقترن به عامل
لفظي كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه) يعني أن الخبر هو
الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا غييل للمبتدأ والخبر المرفوع في بديع مرفوع
مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورافعه الابداء وهو عامل معنوي لا لفظي وقائم اسم مرفوع مسند إلى
المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدأ (والزيدان قائمان) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المشتين فإن زيدان
مبتدأ مرفوع بالابداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وقائم خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة
رفع الالف لانه مثنى (والزيدون قائمون) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جميعه كرسالنا فإن يدون
مبتدأ مرفوع بالواو وقائم خبره كذلك مرفوع بالواو لأن كلامه فيها جمع مذكراً (والمبتدأ قيمان ظاهر
ومضمر) كما تقدم أن الفاعل ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) يعني من قوله زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون قائمون والظاهر هو ما دللنا عليه على مسماه بلاقرينة تحوز بدقائه يدل على الثالث الموضوع
له بلاقرينة والمضمر ما دل على متساكنه ومخاطب أو غائب بقرينة التساكن أو الخطاب أو الغيبة نحو ما رأيت وهو
وهو ينقسم إلى متصل ومنفصل فالمتصل هو ما يجب اتصاله بهامله ولا يقع بعده إلا الاختيار وتقدم أمثله
في باب الفاعل في قوله ضربت وضربنا إلى آخر ما تقدم والمنفصل ما يبتدأ به ويقع بعده إلا الاختيار
وهو ما أشار إليه بقوله (والخبر اثناعشر وهي أنا) الدال على التسكيم في نحو قوله أنا قائم فإنا ضمير رفع

وضربتما وضربتم
وضرب بسحق وضرب
وضربت وضربا وضربوا
وضربن
(باب المبتدأ والخبر)
المبتدأ هو الاسم
المرفوع العاري عن
العوامل اللفظية والخبر
هو الاسم المرفوع
المسند اليه نحو قولك
زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون
قائمون والمبتدأ قيمان
ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر
اثناعشر وهي أنا

سرايل تقيم الحراى والبرد (وز يدقام أبوه) هذا مثال للخبر اذا كان جلة فعلية واعرابه ز بد مبتدا مرفوع بالضممة الظاهرة وقام فعل ماض وأبو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة وأبو مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وز يدجار يشهذه) هذا مثال للخبر اذا كان جلة اسمية واعرابه ز بد مبتدا مرفوع بالضممة الظاهرة وجار يشهه مبتدا ثان مرفوع بالضممة الظاهرة وجار بمضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر وذهبه خبر المبتدا الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول والرابط بينهما الهاء من جار يشهه والهاء أعلم

(باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر)

هذا الباب منقذ للعوامل الداخلة على المبتدا والخبر فتغير هما وتسخ حكمهما السابق ولهذا تسمى بالتواسخ (وهي كان وأخواتها) نحو كان ز يدقاماً (وان وأخواتها) نحو ان ز يدقام (وظن وأخواتها) نحو ظنت ز يد قاماً (فاما كان وأخواتها فتأخر الاسم) الذي كان مبتداً ويسمى بعد دخول اسمها (وتنصب الخبر) وهو الذي كان خبر المبتدا ويسمى بعد دخول خبرها (وهي) أي كان وأخواتها (كان) نحو وكان الله غفورا رحباً واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ولقطة الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامته رفعه الضمة الظاهرة وغفورا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورحباً خبره منصوب بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنها لا تكتمل بالرفع بل لا يتم معناها الا بالنصب (وأسمى) نحو أسمى ز يد غنياً واعرابه أسمى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وز يد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وغنياً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأصبح) نحو أصبح البرد شديداً واعرابه أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وشديداً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأضحى) نحو أضحى الفقيه ورعا واعرابه أضحى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الفقيه اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة ورعاً خبره منصوب بالفتحة الظاهرة (وظل) نحو ظل ز يد صاعماً واعرابه ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وز يد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وصاعماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وبات) نحو بات ز يد ساهراً واعرابه بات فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وز يد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وساهراً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وصار) نحو صار السعر رخيصاً واعرابه صار فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر السعر اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة ورخيصاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وليس) نحو ليس ز يد قائماً واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ز يد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وقائماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما زال) نحو ما زال ز يد عالماً واعرابه ما زال فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وز يد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وعالماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما انفك) نحو ما انفك عمر رجلاً (وما فتئ) نحو ما فتئ بكر محسناً (ومابرح) نحو ما برح محمد كرمياً واعراب الجميع مثل اعراب ما زال ز يد عالماً (ومادام) نحو لا مذهبك مادام ز يد متريداً اليك واعراب مادام مامصدر بظرفية ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وز يد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة ومتريداً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة واليك جاور مجرور متعلق بمتريداً وسميت ما هذه ظرفية لأنها تباين عن ظرف ومصدر بقرينة أنها تسبب ما بعدهما بمصدر اذا التقدر بمدد دوام ز يد متريداً اليك (وما تصرف منها) يعني أن ما تصرف من هذه الأفعال يعمل عمل ما فيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر (نحو كان ويكون وكن) فلا ولما مضى والثاني مضارع والثالث أمر وكما تأخر رفع الاسم وتنصب الخبر (وأصبح ويصبح وأصبح) مثل الاول ماض ومضارع وأمر (تقول) في عمل الماضي (كان ز يد قائماً) وتقدم اعرابه وتقول في عمل المضارع يكون ز يد قائماً واعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب

وز يد قام أبوه وزيد
جار يشهذه
(باب العوامل الداخلة
على المبتدا والخبر)
وهي كان وأخواتها
وان وأخواتها وظن
وأخواتها فاما كان
وأخواتها فتأخر الاسم
وتنصب الخبر
وهي سكان وأسمى
وأصبح وأضحى وظل
وبات وصار وليس
وما زال وما انفك وما
فتئ وما برح ومادام
وما تصرف منها نحو
كان ويكون وكن وأصبح
ويصبح وأصبح تقول
كان ز يد قائماً

الخبر وزيد اسمه مرفوع بالضمّة الظاهرة وقام خبره منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الاسم كن قائماً واغرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة برفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوباً بقدر ما أنت قائماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقس الباقي عما يتصرف (وليس عمرو وشاخصاً) واغرابه ليس فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وعمرو واسمها مرفوع بالضمّة الظاهرة وشاخصاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لاستعمال الابهيصغة الماضي ليس لما مضارع ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم إلى أنها حرف نفي وليست فعل لكن مذهب الجمهور أنها فعل ماض لأنها تقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ليست هذبة جالس وتقول (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشبهاً لهذه الامة فهو مثاله في العمل والاعراب فقصه عليه ولا حاجة إلى الاطالة بآثار الامة (وأما ان وأخوانها فأنها تنصب الاسم) وهو الذي كان مبتدأ (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعاً بالمبتدأ (وهي ان وإن ولكن وكان وليت وهل تقول ان زيدا قائم) واغرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقام خبرها مرفوع بالضمّة الظاهرة وتقول في عمل أن زيدا منطلق واغرابه بلغ فعل ماض والتون للوقاية والياء مفعول به بمعنى على السكون في محل نصب وأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضمّة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلغني انطلاقي بغير تقول في عمل لكن قام القوم لكن عمراً جالس واغرابه قام القوم فعمل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمراً اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجالس خبرها مرفوع بالضمّة الظاهرة وتقول في عمل كان كان زيدا أسد واغرابه كان حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضمّة الظاهرة (و تقول في عمل ليت (ليت عمر شاخص) واغرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمراً اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضمّة الظاهرة وتقول في عمل ليت (ليت عمر شاخص) واغرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمراً اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضمّة الظاهرة وتقول في عمل ليت ليت الحبيب قادم واغرابه ليت حرف ترجع ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضمّة الظاهرة (ومعنى ان وإن التوكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد مثلاً في قولك ان زيدا قائم فيرفع الكذب واحتمال الجواز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه وكان للتشبيه وهو مشاركة أمر لأمر في معنى بينهما (وليت للتمني) وهو طلب ما لا طمع فيه وما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقع) فاترجى طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الشفاق أي الخوف من المكر ونحو لعل زيدا هالك (وأما ظننت وأخوانها فأنها تنصب المبتدأ والخبر على أنها مفعولان لها وهي ظننت) نحو ظننت زيدا قائماً واغرابه ظننت فعل وفاعل وزيد مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة وقام فعل ثانٍ منصوب بالفتحة (وحسبت وعلت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقاً) واغرابه كأن تقدم (وخلت اللحال لأخوها ما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبهه الثلاثين من بقية الامة يأس على هذين المثالين نحو زعت بكر اصدية اوحبت الحبيب قادماً ورأيت الصدق منجياً وعلت الجود محبوباً ووجدت العدل نافعا واتخذت بكراً اصديقاً وجعلت الطالين ابريقاً واغرابها كما تقدم مثال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول أول ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ والراجح أن سمع في نحو هذا المثال تعدى لمفعول واحد والجملة التي بعدها حال والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب النعت ﴾

(النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعر يفه وتنكيره) يعني يتبع منعوته في رفعه ان كان مرفوعاً

وليس عمرو وشاخصاً وما أشبه ذلك وأما ان وأخوانها فأنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وإن ولكن وكان وليت وهل تقول ان زيدا قائم وليت عمراً شاخص ومعنى ان وأن للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه ولعل للترجي والتوقع وأما ظننت وأخوانها فأنها تنصب المبتدأ والخبر على أنها مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وعلت وزعت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقاً وخلت اللحال لأخوها ما أشبه ذلك

﴿ باب النعت ﴾

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعر يفه وتنكيره

وفي نصبه ان كان مندم واولى خفضه ان كان مخفوضا وفي نصبه ان كان معرفة وفي تنكيره ان كان نكرة وذلك في التثنية الحقة وهو الرفع لانه ير المنعوت (تقول قانز بد العاقل) واعرابه قام فعل ماضوز بد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والعاقل نعتل بدونه المرفوع مرفوع وعلا تر فقه الضمة الظاهرة وهو تابع للمنعوت في الرفع والتعريف (ورأيت بد العاقل) واعرابه رأيت فعل وفاعل وز بد مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعتل بد منصوب ايضا بالفتحة الظاهرة فقد تبعه في نصبه ونعر بفع (ومررت بز بد العاقل) واعرابه مررت فعل وفاعل وز بد الباء حرف جز بد مجرور والباء والعاقل نعتل مجرور بالكسرة الظاهرة فقد تبعه في خفضه ونعر بفع ونقول في التنكير جاء رجل عاقل ورأيت وز بلا عاقل ومررت برجل عاقل واعرابه كالتي قبله فقد تبع منعه في الاعراب والتنكير ولما كان التثنية نكرة يكون معززة ونارة يـكون نكرة ذكر المصنف اقسام المعرفة والتنكير فقال (والعرفة خمسة أشياء) المعرفة مادل على معين والذي ذكره المصنف خمسة أشياء الاول منها (الاسم المضمرة) وهو مادل على متكلم أو مخاطب أو غائب (نحو أنا) للمتكلم ونحن للمتكلم ومع غيره أو الماعظم نفسه (وأنت) للمخاطب وأنت للمخاطبة وأنتما للخطابين وأنتم للذكور الخطابين وأنتن لجمع الاناث الخطابات وهو الغائب وهي للغائبة وهما للغائبتين وهم للغائبتين وهن للغائبات (و) الثاني من اقسام المعرفة (الاسم المعلنوز يدمركة) الاول علمن ويعقل والثاني علمنا لا يعقل (و) الثالث من اقسام المعرفة (الاسم الملمم نحو هذا وهذ وهؤلاء) وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والاسماء الموصولة نحو الذي والي والذين ويعمل التبعين في أسماء الإشارة بالاشارة الحسية وفي الاسماء الموصولة بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) الرابع من اقسام المعرفة (الاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام) (و) الخامس من اقسام المعرفة (ما ضيف الى واحد من هذه الاربعة) نحو غلامي وغلامي بدو غلام هذا وغلام الذي قام أبوه وغلام لرجل (والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يتخص به واحدون آخر) يعني أن النكرة هي الاسم الموضوع لفردي غير معين نحو رجل وغلام فلا يتخص به واحدون آخر (وتقر به كل ما لم يدخول الألف واللام عليه نحو الرجل والغلام) يعني أن الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عليهما تنكرتان لان رجلا يصدق على كل رجل وكذلك غلام فلما دخلت عليهما الألف واللام تعرفا لقبول دخول الالف واللام علامة التنكير والله سبحانه وتعالى أعلم

باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبلا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قانز بدو عمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بز بدو عمرو

تقول قانز بد العاقل ورأيت ز بد العاقل ومررت بز بد العاقل والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضمرة نحو أنا وأنت والاسم المعلنوز يدمركة والاسم الملمم نحو هذا وهذ وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما ضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يتخص به واحدون آخر وتقر به كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغلام

باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبلا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قانز بدو عمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بز بدو عمرو

باب التوكيد

وهو التابع الراجع للاحتيال فإذا قلت جاهز يدعى عمل أن يكون الكلام على تقدير صاف والتدبير جاء كتاب
زيداً ورسوله فإذا قلت جاهز بدنفسه ارتفع الاحتيال وإذا قلت جاء القوم يحتمل أن الذي جاء بهنهم فإذا قلت
جاء القوم كلهم ارتفع الاحتيال (التوكيد تابع للؤكد في رفعه) نحو جاء زيد بنفسه فزيد فاعل ونفسه توكيده
وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيداً بنفسه فزيد مفعوله ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور
منصرب (وخفضه) نحو صرحت بزيد بنفسه فز يد مجرور بالياء ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور
(ونعريفه) كما رأيت في الأمثلة لم يقل وتكسره لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تنصب النكرة وأجاز ذلك
الكوفيون نحو صرحت شهراً كما فعلوا كنه توكيد الشهراً ولم يوجبوا مطابقتها في التنكير (ويكون بالألفاظ
معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاء زيد بنفسه (والعين) بمعنى الذات أيضاً نحو جاء زيد بعينه (وكل) نحو
جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء القوم أجمع
فأجمع توكيد للقوم مرفوع بالضمة الظاهرة (ونوابع أجمع وهي أ ك ت ع و ي) يؤتى بها في التوكيد
تأبئة لأجمع نحو جاء القوم أجمعون أ ك ت ع و ي أجمعون وأعراب جاء فعل ماض والقوم فاعل مرفوع
بالضمة وأجمعون تأ كيد للقوم مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
وأ ك ت ع و ي تأ كيد ثان وأ ي ت ع و ي ثالث وأ ي ص ع و ي رابع وأعرابها كأعراب ما قبلها وأتى بها لزيادة التوكيد
والمبالغة فيه وكما يعني أجمعون لأن أ ك ت ع و ي مأخوذين من قولهم تكعنت الجلود إذا اجتمعت وأ ي ت ع و ي التبع وهو طول
العنى والقوم إذا كانوا مجتمعين طالت عنتهم فلهذا كناية عن الاجتماع وأ ي ص ع و ي مأخوذين من البصع وهو العرق
الاجتماع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه الألفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالباً إلا بعد أجمع سميت نوابع أجمع
(تقول قام زيد بنفسه) فزيد فاعل ونفس توكيده والهاء مضاف إليه (ورأيت القوم كلهم) فالقوم مفعول
بدلاً من تأ كيد للقوم والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع (ومررت بالقوم أجمعين) فالقوم مجرور بالياء
وأجمعين تأ كيد للقوم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد رافعة سبحانه
وتعالى أعلم

باب البدل

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه نحو جاء زيد أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من زيد
بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لأن المراد من الثاني هو الأول بعينه (إذا أبدل اسم من اسم) نحو جاء
زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو اتصلت بتجدد في حرك (تبع في جميع أعرابه) رفعا ونصباً وخفضاً وجرماً
(وهو أربعة أقسام بدل الكنى من الكنى) ويقال به بدل الشكل من الشكل والبدل المطابق وهو ما كان الثاني
فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعضاً من الأول نحو
أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتغال) هو ما كان الثاني فيه بينه وبين الأول ارتباط بغير الكنية والجزئية نحو
تفنى زيد علمه (وبدل الغطاء) وهو ما ذكر فيه الأول غلطاً ثم ذكر الثاني لازالة ذلك الغطاء نحو ركب زيد
الفرس وقدمت المصنفر حجه الله تعالى للأقسام الأربعة بقوله (نحو قولك قام زيد أخوك) فزيد فاعل
وأخوك بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه (وأكلت الرغيف
ثلثه) فالرغيف مفعول به لا كات وثلاث بدل منه بدل بعض من كل والهاء مضاف إليه بمعنى على الضم في محل جر
(وتفنى زيد علمه) وأعرابه تقع فصل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به بمعنى على السكون في محل نصب
وزيد فاعل تقع مرفوع بالضمة الظاهرة وعمل بدل اشتغال من زيد والهاء مضاف إليه بمعنى على الضم في محل جر
(ورأيت زيدا الفرس) فزيد مفعول به رأيت والفرس بدل غطاء أي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً
وهو المراد بقوله (أردت أن تقول الفرس فطلعت فأبدلت زيداً منه) المراد من قوله فأبدلت الإبدال

باب التوكيد

التوكيد تابع للؤكد
في رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه ويكون
بالألفاظ معلومة وهي
النفس والعين وكل
وأجمع ونوابع أجمع
وهي أ ك ت ع و ي
وأبضع تقول قام زيد
نفسه ورأيت القوم
كلهم ومررت بالقوم
أجمعين

باب البدل

إذا أبدل اسم من اسم
أو فعل من فعل تبع في
جميع أعرابه وهو أربعة
أقسام بدل الكنى من
الكنى وبدل البعض
من الكل وبدل الغطاء
نحو قولك قام زيد
أخوك وأكلت الرغيف
ثلثه وتفنى زيد علمه
ورأيت زيدا الفرس
أردت أن تقول الفرس
فطلعت فأبدلت زيداً
منه

القوى وهو التوضيخ والمضي عوضاً عن الفرس الذي كان حق التركيب الاثنيان به بدون لفظ زيد
فلان في ان البدل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس لازيد فلا اعتراض على المنصف بان البدل هو
الفرس لازيد فكيف يقول قائل ان زيد امانه وحاصل الجواب ان مراده ابدال القوي لا الاصطلاح وانه
سبحانه وتعالى أعلم

باب منصوبات الأسماء

(للمنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به) نحو ضربت زيدا فزيد المفعول به منصوب (والصدر) نحو ضربت
ضرباً فاضرباً بمصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل
واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة فجلست فعل وفاعل وأمام
منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه (والحال) نحو جاز يدراً كجاءه زيد فعمل وفاعل وراز كجا
حال من زيد بمنصوب مجاء (والتمييز) نحو وجزنا الأرض عيوناً ففجرنا فعل وفاعل والأرض مفعول به وعيوناً
تمييز منصوب بفجراً (والاستثني) نحو قام القوم الا زيد فقام فعل قوام والاستثناء وزيد امانه منصوب على
الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لا غلام رجل حاضر فلا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها
منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضم (والمنادى) نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء
وغلام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف وزيد مضاف اليه (وخبر كان واخواتها) نحو كان زيد يدراً
فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع وقامنا خبرها منصوب (واسم ان
واخواتها) نحو ان زيد يدراً فقام فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب وقام
خبرها مرفوع (والمفعول من أجله) نحو قام زيد بالاعلم وقيام زيد فعل وفاعل وابدال المفعول لاجله
منصوب بقام لعمر وجار ومجرور متعلق بالاجالا (والمفعول معه) نحو سرت والنيل فسرت فعل وفاعل والنيل
الوارد والاعية والنيل مفعول معه منصوب بسرت (والتابع للمنصوب) وهو أربعة أشياء النعت محو رأيت زيد
العاقل (والعطف) نحو رأيت زيدا وعمر (والتوكيد) نحو رأيت زيدا نفسه (والبدل) نحو رأيت زيدا أخاك

باب المفعول به

واعراب الائمة ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم
لما ذكر المنصوبات اجالا شرع بذلك كراهة تفصيلا ولم يذكر في التفصيل خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
والتوابع لتقدم ذكرها في المرفوعات وبدأ بذلك المفعول به وهو في النعمن وقع عليه الفعل سواء كان الفعل
حسيا كضربت زيدا أو معنويا كتملعت المستقلة فان الضرب حسي والتعلم معنوي وفي اصطلاح النحاة
ما ذكره بقوله (وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل) يعني أن المفعول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذي
يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضربت زيدا وركبت الفرس) فزيد مفعول به وضربت الفرس مفعول به لركبت
وذلك بمثابة الإشارة الى انه لا فرق في المفعول به بين كونه متعلقاً بزيد وغير متعلق كالفرس (وهو على قسمين
ظاهر ومضمر) كأن الفاعل أيضاً ظاهر ومضمر (فاظهار ما تقدم ذكره) وهو زيد والفرس المتقدمان
في المثالين السابقين (والمضمر همان متصل) وهو الذي لا يبدأ به ولا يقع بعده الا في الاختيار نحو الكاف من
رأيتك اذ لا يصح أن يقال ما رأيت الا ك وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة الشعر (ومنفصل)
وهو الذي يقع في ابتداء الكلام نحو اياك نعبدو يقع بعده الا في الاختيار نحو ما نعبد الا اياك (فالمتصل اتنا عشر
نحو قولك ضربني) واعرابها ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون
في محل نصب (وضربنا) بفتح الباء فتنا ضمير المتكلم ومعها غيره والمعلم نفسه مبني على السكون في محل نصب
مفعول به (وضربك) بفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به (وضربك)
بكسر الكاف ضمير المخاطب مبني على الكسرة في محل نصب مفعول به (وضربك) بالكاف ضمير المخاطب مبني
مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربكم) بالكاف

باب منصوبات الاسماء

للمنصوبات خمسة عشر
وهي المفعول به والصدر
وظرف الزمان وظرف
المكان والحال والتمييز
والاستثني واسم لا
والمنادى وخبر كان
واخواتها واسم ان
واخواتها والمفعول
من أجله والمفعول معه
والتابع للمنصوب وهو
أربعة أشياء النعت
والعطف والتوكيد
والبدل

باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل نحو
ضربت زيدا وركبت
الفرس وهو على
قسمين ظاهر ومضمر
فاظهار ما تقدم ذكره
والمضمر همان متصل
ومنفصل فالمتصل اتنا
عشر نحو قولك ضربني
وضربنا وضربك
وضربك وضربك
وضربكم

الأدوات الاربعة يجب جوه بإضافتها اليه وأما هي فلهما حكم المستثنى بالأول السابق من وجوب النصب مع النمام
والإيجاب نحو قام القوم غير بدو وأرجحية الاتباع مع النمام والنفي في التمثل نحو مقام القوم غير بدو برفع غير
على البدلية ونصبها على الاستثناء ووجوب النصب في المنقطع عند غير تميم نحو مقام القوم غير حجار ومن
الاجراء على حسب العوامل في الناقص نحو مقام غير بدو ما رأيت غير بدو ما مررت بغير بدو وهكذا حكم
سوى وسوى وسواء في الجميع (والمستثنى بخلافه إذا حاشا يجوز نصبه وجوه نحو مقام القوم خلاز بدا) نصب
ز بدا على أن خلافل ماض وقاعلهما متبر يعود على القائم المفهوم من قام القوم ز بدا. فمقول به (وز بدا)
بالجر على أن خلا حرف جر (وعدا عمر او عمر ورو حاشا ز بدا وز بدا) بالنصب والجر في المثالين نظير الاول والحاصل
أن المستثنى بهذه السكيمات الثلاث يجوز نصبه بها على تقديرها أفعالا وجوه على تقديرها حروفا والله سبحانه

﴿باب لا﴾

﴿باب لا﴾

وتعالى أعلم
(اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تنكر لا) يعني أن لا نافية للجنس تنصب
الاسم وترفع الخبر مثل ان لكها تختص بالنكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط أن تباشر النكرة ولا تنكر
فان دخلت على ما ليس مضافا ولا شبهه بالمضاف فانه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلان نافية للجنس
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق
بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شبهه بالمضاف فانه تنصبه ولا يبنى نحو لا غلام سرفاحضر ولا طاعا
جبل موجود واعراب المثال الاول لا نافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسرفاحضر مضاف اليه
واخبر خبرها واعراب المثال الثاني لا نافية للجنس وطاعا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجبل منصوب
بطاعا على أنه مفعوله لأن اسم فاعل يعمل عمل الفعل وموجود خبرها والشبه بالمضاف هو ما نعتى به أي اتصل
بشيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبيح فاعله بدو مع فعله مرفوع بقببحه على أنه فاعله أو منصوباً نحو
لا طاعا جبل حاضر ومجرور وبخبره جو نحو لا خير من ز بدو عندنا فن ز بدو جار ومجرور متعلق بخبرا (فان لم
تباشرها وجب الرفع ووجب تنكيره لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة) فلان نافية للجنس ملغاة لا عمل لها
وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وأما أنه مرفوع على رجل (فان تنكرت
جارا عملها والعاؤها) يعني اذا دخلت على نكرة وباشرتها تنكرت لا جاز العملها عمل ان والعاؤها
فيكون ما بعده مابتدأ وخبرا (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على أعمال لا
وجعل كل منهما اسمها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على الفاعل وجعل
ما بعده مابتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب المنادى﴾

﴿باب المنادى﴾

(المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف فاما
المفرد العلم والنكرة المقصودة والخسة أنواع المفرد العلم والمراد منه ما ليس مضافا ولا شبهه بالمضاف نحو ز بدو وعمر والنكرة
المقصودة نحو رجل وامرأة اذا أُرِ يدو هما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا أُرِ بدو رجل غير معين
كقول الاعمى يارب جلا خديدي والمضاف كغلام ز بدو والمشبّه بالمضاف كطاعا جبل (فاما المفرد العلم والنكرة
المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يارب بدو ياربجل) فيا حروف نداء وز بدو منادى مبنى على الضم
في محل نصب ومثله ياربجل والمثنى يني على الاتف وجمع الذكر السالم يني على الواو نحو يارب يدان ويارب دون
والحاصل ان كلا يبنى على ما يرفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يارب جلا خديدي وياعلام ز بدو
وياطاعا جبل فكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وز بدو مضاف لغلام وجبل مفعول لاطاعا والله
سبحانه وتعالى أعلم

قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى • هذا آخر ما سره الله تعالى على متن الآجرومية للإمام الصنهاجي رحمه الله تعالى بقلم القدير كثير الذنوب والآثام خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي والمسجد الحرام المرتجى من ربه الغفران أحمد بن زيني دحلان غفر الله له ولوالديه وشيخته ولسائر المسلمين آمين كتبت ذلك مع زمن يسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان وقت فراغه من بيع الأول سنة إحدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأسأل الله تعالى أن ينفع به كل طالب غير حاسد وأن يجعله خالص الوجهه الكريم بحمد النبي وآله ومحبة الكرام وكذلك أسأل كل من وقف على ذلك أو اتفق به أن يستر ما فيهم من الخلل وأن ينبيه على ما وقع فيه بالرد الصريح بعد التأمل فيه فإنه قل أن يخلو مؤلف عن هفوة أو ينجو مصنف من عثرة نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لما يحببه ويرضاه وأن يهدينا سبل السلام والله ولي التوفيق يهدي من يشاء إلى أقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ومحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

(قوله الصنهاجي) نسبة إلى صنهاجة وهي قبيلة بالمغرب وكان من أهل فاس وهو أبو عبد الله محمد بن محمد ولد سنة اثنتين وسبعين وستائة وتوفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ودفن داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب حكى أنه ألف هذا المتن تجاه البيت الشريف وحكى أيضا أنه ألفه ألقاه في البحر وقال إن كان خالصا لوجه الله تعالى فلا يسل وكان الأمر كذلك اه من حاشية الحامدي على الكفراوى

• يقول راجي غفران المساوي • رئيس لجنة التصحيح محمد الزهري العمراوى •
بعد حمد من تورا لا كوان بنصب الأدلة على وحدانيته ورفع المتبصرين بكتبه الخافضين لها جناح الانقياد إلى مقر رحانيته والصلاة والتسليم على إنسان عين الكمال ومعدن الاسرار وصفوة العالم ووجهة الجمال سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين فقد تم بحمده تعالى طبع شرح الاستاذ الفاضل والملاذ الكامل السيد أحمد بن زيني دحلان لازالت نصب على جده سحاب الرضوان على متن الآجرومية في علم العربية وكان تمام طبعه وتخير وضعه بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى بحمروسة مصر انقرا مصححا بمعرفة لجنة التصحيح بتلك المطبعة في شهر الحجة سنة ١٣٢٨ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وآم التحيات آمين

باب الكلام	٤
باب الاعراب	٥
باب معرفة علامات الاعراب	٦
فصل المعربات قسمان	٨
باب الافعال	٩
باب مرفوعات الاسماء	١١
باب الفاعل	١٢
باب المفعول الذي لم يسم فاعله	١٣
باب المبتدأ والخبر	١٤
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	١٦
باب النعت	١٧
باب العطف	١٨
باب التوكيد	١٩
باب البدل	١٩
باب منصوبات الاسماء	٢٠
باب المفعول به	٢٠
باب المصدر	٢١
باب ظرف الزمان والمكان	٢١
باب الحال	٢٢
باب التمييز	٢٢
باب الاستثناء	٢٣
باب لا	٢٤
باب المنادى	٢٤
باب المفعول من أجله	٢٥
باب المفعول معه	٢٥
باب محفوضات الاسماء	٢٥

اكتبن مكتبته في البصرة

مكتبة شركة

دار الكتب والبحر العلمي

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم أن مصر أوسعها نطاقا في طبع الكتب العربية وأن أعظم مكتباتها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى الباق الحلي وأخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٩ هجرية وأخذت بالفحوصات تقتضيه أدار النشء الكوفي حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغاربها بإفرادها في طبع الكتب العلمية بأنواعها في مطبعتها (المعينة) ولقد انزى بلادنا في أعناء المعمور الاوفيا قديم موفور من تلك الكتب لما لتجارها من الثقة والامانة باحباب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة موجهة بها وعنوانها في مخاطباتها

(مصطفى الباق الحلي وأخويه)
(بمصر)

اعلان

عن كتابين من أفيد ما اشتملت عليه التعانيف في المذهب الحق النفيس أهني مذهب الامام محمد بن ادريس الاول كتاب أسنى المطالب لشيوخ الاسلام زكريا الانصاري شرح فيه مائة روض الطالب لابن المقرئ شرف الدين اسمعيل تخرجا وافيا بالمطالوب لا غنى لشافعي عنه مهمشاً بحاشية عليه للشيخ الرملي الكبير آتى فيها على ما خلا عنه المتن والنسخ من مهمات التتمعات تخرجا وتدقيقا

(الكتاب الثاني)

العرو البهية وهو أكبر شرح لشيوخ الاسلام زكريا الانصاري على متن التبهجة لشاعر الفقهاء وفقه الشعراء عمر بن الوردى وأعظم به من شرح متقولات معين على متن الاحكام متين غذا من أصول المذهب وفروعه في فقرات يمكن مع حاشية المحقق الشريفي الشهير مهمشاً بحاشية الفقيه ابن تاليم القبادي على التمرح المذكور مع تقرير الشريفي عليها أيضاً رسم الله الجميع

